



## verder in dit nummer

### Duvekot



Willem Samuel Duvekot (5 maart 1931 – 24 februari 2016) is bij zijn opgestane Heiland. Emeritus-predikant Piet Warners heeft hem goed gekend en schreef een In Memoriam. Daarin komt de zin voor: "Voordat Twitter bestond, had Duvekot al volgers."

2

### Psalter



Twintig (strip)tekenaars maken hun eigen moderne versie van het Utrechts Psalter, het middeleeuws, rijk geïllustreerde handschrift dat in het najaar 2015 op de UNESCO-lijst van documentair erfgoed is geplaatst. Hun werk is deze maand te zien in de Domkerk.

6

### Engeland



...“Wie gaat er mee naar Engeland varen”... Fragment uit een oud-Hollands liedje dat deels van toewassing is op de Nicolaïkerk, van welke wijkgemeente een groep reislustigen de oversteek van de Noordzee maakt om er ‘heilige plaatsen’ te bezoeken. De imposante kathedraal is zo'n reisdoel.

6

### Schrijven



Wie schrijft die blijft, dat geldt natuurlijk helemaal voor ouderen. In de week van 11 tot 15 april heeft in het Marcuscentrum de laatste schrijfweek voor senioren plaats. In vier ochtenden maken de deelnemers een verrassende en verdiepende reis met de pen. De ‘reisleiding’ ligt in handen van twee ervaren geestelijk verzorgers van Zin in Utrecht.

12

## PASTORALE BEMOEDIGING BIJ TOEKOMSTPLANNEN PGU

# ‘Christus is de bron die ons leidt en voedt’

**“De brief van de predikanten en kerkelijk werkers kwam als een warme deken”. René van Bommel, voorzitter van de Algemene Kerkenraad, raakt nog een beetje ontroerd als hij vertelt over de pastorale brief die eind januari werd ontvangen van het collegiaal beraad, het overlegorgaan van PGU-**

**predikanten en kerkelijk werkers. “Al maanden zaten we te praten over de vitaliteit van wijkgemeenten, krimpscenario’s voor kerkgebouwen en personeel, en doelgerichte geldverwing. Lastige materie, soms zou je er moedeloos van worden. En toen kwam die mooie brief. ‘Moed en volharding’,**

**schreven onze predikanten, ‘zijn alleen te vinden in de kern en de bron van het geloof: Gods liefde in Christus en de doorwerking van Gods Geest in ons, in al ons handelen’. Nou, dat zette ons op onze plaats!”, aldus van Bommel. “Het relativeert alles waar we het liefst veel grip op zouden hebben.”**

### Meedenken met PGU 2020

De Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) ontwikkelt zich in de komende jaren verder als stadskerk met vitale geprofileerde wijkgemeenten en kleine groepen gelovigen verspreid over de stad. Dat stelt de algemene kerkenraad in het Beleidsplan PGU 2016-2020, dat eind dit jaar moet worden vastgesteld.

Ter voorbereiding op het gemeenteberaad hierover op 11 mei (zie kader op pag. 4) plaatst *Kerk in de Stad* twee artikelen. Volgende maand leest u een samenvatting van de plannen voor gebouwen, personeel en financiën. Deze maand allereerst aandacht voor de pastorale context waarin we in Utrecht kerk-zijn en naar de toekomst kijken.

### Frans Rozemond

Volgens de kerkenraadsvoorzitter is het vrij uniek dat de PGU-predikanten en kerkelijk werkers zich zo gezamenlijk laten horen. “Dat vind ik hoopvol, zeker als je bedenkt hoe verschillend wijkgemeenten en hun voorgangers zich soms profileren. Het zegt iets over de urgentie die nu gevoeld wordt. De gemeente krimpt, minder mensen, minder middelen, waar moet het heen? In die situatie houdt het collegiaal



\* Zicht op de toekomst krijg je met een andere blik op je eigen situatie (foto uit Domflyer, website domtoren.nl).

beraad ons voor: ‘De kerk welt in vieren, leren en dienen op uit haar bron: Christus. Die bron leidt en voedt ons. Wij beheren haar, maar beheersen haar niet’. En zij vragen ruimte voor ‘ontspannen en gelukkige naïviteit’, met aandacht en tijd

voor zaken die zich niet laten organiseren. ‘Bezig zijn met gebouwen, predikantsplaatsen en financiële zekerheid is bepaald niet onbelangrijk. Het kan ons echter ook te veel vastpinnen op ons kerkelijke verleden en ons defensief en onmachtig

maken, terwijl het erom gaat open te staan voor Gods toekomst en van daaruit in en voor het hier en nu keuzes te maken.’

Zie verder pagina 6: **Van elkaar leren**

## 500 JAAR REFORMATIE

# Kerkscheuring herdenken?



### Ds Catrien van Opstal

**31 oktober 1517 maakte de Augustijner monnik Maarten Luther in Wittenberg, waar hij hoogleraar in de Bijbelse theologie was, openbaar zijn bezwaren en gedachten kenbaar over boete en aflat. Aan de deur van de slotkapel aldaar, gaat het verhaal. Het is achteraf**

**gezien het begin van de Reformatie. Keizer en Paus zagen Luther als een bedreiging voor de Romeinse Katholika. Luther met zijn hernieuwde kijk op Bijbel, Genade, Ambt en Sacramenten werd in de ban gedaan. Rijksdagen en theologische disputaties brachten de partijen niet tot elkaar. Wegen scheidden.**

Hier vertel ik u hoe de Lutherse Wereldfederatie (LWF) aan dit jubileum inhoud geeft. Ik vind het verrassend! Om te beginnen: de grote herdenking van 500 jaar Reformatie op 31 oktober 2017. In Wittenberg natuurlijk! Daar begon het allemaal! Nee dus. Die

herdenking vindt plaats in Namibië. Want, realiseert de LWF zich: er zijn inmiddels meer christenen op het Zuidelijk halfrond dan op het Noordelijk. En daarbij: voor de jongere kerken daar is dat begin van de Reformatie niet zo interessant. Het is immers niet de geschiedenis van hun werelddeel; het is een kerkstrijd van voor hun tijd. Het gaat om geloven nu.

### Breuken helen

Ook het thema dat aan het herdenkingsjaar is meegegeven is onverwacht: ‘Oogsten en Helen’. Hier wordt geen kerkscheuring of het eigen gelijk gevierd! Integendeel, hier wordt zorgvuldig gekeken naar de opbrengst van vijfhonderd jaar geloven in wat

onbetaalbaar is: Gods genade. De breuken wordt niet gevierd, maar geheeld. Over gezamenlijke verklaringen in de jaren tachtig met de Joodse gemeenschap schreven we al eerder. Met de Dopersen is een paar jaar geleden een gezamenlijk document opgesteld. Daarin wordt spijt betuigd over gechargeerde beelden, over vervolging, over wat er van elkaar te leren valt.

Met de Rooms-Katholieke Kerk zijn al jaren gesprekken gaande en er zijn al eerder gezamenlijke verklaringen opgesteld. Met het oog op 2017 is men nog weer verder gekomen.

Zie verder pagina 5: **Van Conflict naar Gemeenschap**

**Jasja Nottelman,**  
studentenpredikante EUG/IPSU

**In de Janskerk hebben in de Veertigdagentijd vele teksten en uitspraken van Teresa van Avila (zestiende-eeuwse Spaanse mystica) geklonken. Een van haar meest favoriete bijbelverhalen is Johannes 4, de vrouw bij de bron.**

Teresa zorgt er zelfs voor dat er een put geslagen wordt bij het klooster van Sint Jozef in Avila, waarvan zij de eerste priorin werd. Ze noemt die put ook 'de Put van de Samaritaanse'. Het werd het symbool van haar mystiek die beide kanten heeft: het contemplatieve en het actieve.

Teresa schrijft over dit verhaal: "Wat mij persoonlijk zo getroffen heeft is te zien hoe men aan een vrouw geloof schonk; en ze zal wel niet van aanzien geweest zijn, want zij moest er zelf op uit om water te halen. (...) En alleen op haar zeggen ging een grote menigte uit het dorp de Heer tegemoet."

Uit: beschouwingen uit het Hooglied H8,6 (uit: Otger Steggink, pagina 60).

We zoomen in op het verhaal. Jezus vraagt om water: "Geef mij wat te drinken."

Als de vrouw dan zegt: "Joden vragen Samaritanen toch niet om water", dan antwoordt hij: "Als je wist met wie je te doen had, zou jij op jouw beurt vragen: Geef me te drinken. En dan zou je levend water krijgen". Eerst gaat de vrouw nog door op het onbereikbare water uit de put van Jacob. "Heb je wel een emmer, hoezo levend water?"

# Teresa van Avila, vrouw bij de bron



"Het is water waar je weer dorst van krijgt", zegt Jezus. Het leven gaat zoals het gaat, je hebt je natje en je droogje, maar het is niet vervullend. Stilstaand water dat geen rimpeling geeft. Je redt je ermee, maar het brengt je niet werkelijk tot leven.

## Eeuwig

"Het water dat ik zal geven", zegt Jezus, "zal in jou een bron worden waaruit water opwelt dat eeuwig leven geeft".

De vrouw ziet meteen de aantrekkelijkheid er van: dan heb ik geen dorst meer en hoef ik geen water meer te putten. Ze bekijkt het praktisch: het zal het leven verlichten.

Er moet nóg een slag gemaakt worden en dat doet Jezus door haar aan te spreken op de echtgenoot die ze niet blijkt te hebben en al die mannen die er geweest zijn. Niet om haar een hak te zet-

ten of te vernederen, maar om haar te laten zien: Ik ken je. Ik weet wat in je omgaat, hoe je leven tot nu toe is gegaan. Maar ik veroordeel je er niet om. En dat is wat de vrouw ten diepste raakt: er is iemand die mij werkelijk kent. Die de waarheid kent en mij dan toch aanvaardt.

## Getuigen

Die bron van levend water die in de vrouw opwelt, maakt dat zij gaat getuigen. Dit is het goede nieuws waar doorverteld moet worden. En er worden veel mensen aangehaakt door wat zij vertelt.

Voor Teresa van Avila is dit een bijzonder belangrijke notie in haar leven: "Als je zelf de bron gevonden hebt, dan wil je dat met anderen delen en hen uitnodigen ook te drinken van de bron van levend water."

Zo wordt Teresa heel actief in het stichten van kloosters, het schrij-

## MEDITATIEF MOMENT

\*Teresa van Avila.

ven van diverse boeken. Actie en contemplatie gaan voor haar helemaal samen. Dat wat je zelf hebt ontdekt, zelf hebt ervaren: "Geef mij van dat water", dat is niet iets om voor jezelf te houden, maar kan anderen inspireren en stimuleren om ook de weg van liefde, aanvaarding, gekend zijn, te gaan.

'Dat men aan een vrouw geloof schonk', is voor Teresa van wezenlijk belang.

In haar autobiografie schrijft ze: "Ik zou werkelijk willen hierin groot gezag te hebben, opdat men mij geloven zou; ik smeekte de Heer, dat zijne Majesteit mijn woorden gezag verlenen mag." (Otger Steggink: pagina 61)

Ze wil dus gehoord worden en dat anderen tot geloof komen. Ze probeert telkens weer haar concrete persoonlijke ervaring te toetsen aan de Schrift, terug te lezen in het 'grote verhaal' van God. Die ervaring brengt ze steeds weer in gesprek met de theologie, met de geleerden. Geleefde ervaring in relatie tot de theologie, het is feministische theologie bij uitstek!

Met dank aan het boek van Otger Steggink: Teresa van Avila, vrouw-mystica-kerklerares, Kampen: Kok, 2009.

## Veilig in Jezus' armen

*Veilig in Jezus' armen,  
veilig aan Jezus' hart;  
daar in zijn teer erbarmen.  
daar rust mijn ziel van smart.  
Tekst: F. Crosby / Joh. de Heer*

*Deze woorden, deze melodie  
bij het harmonium genesteld  
in mijn kinderjaren  
hebben het volgehouden tot  
op de dag van vandaag.*

*Vaak vervlogen zij op  
het mode-ritme van de tijd  
maar bij nacht en ontij  
kwamen zij altijd  
weer tevoorschijn  
en troostten mij.*

*Daarom houd ik hen in ere op  
de vleugslag der herinnering  
deze melodie, deze woorden  
van weleer –*

Oeke Kruythof

## Wat ik wil

*Schrijven over mooie dingen  
liefde, bloemen  
mensen zwierend in de zon  
ik zou gelukkig zijn.*

*De zwaarte van de nacht  
voert mij naar wat ik NIET wil.  
Woorden die schrijven  
onder mijn huid  
tot mijn pen ze los laat  
op het onschuldige papier.*

Fredy Schild

## IN MEMORIAM

# Willem Samuel Duvekot

5 maart 1931 – 24 februari 2016

**Piet Warners**

**'Heb je dat ook gezien? Dat is de titel van één van de laatste publicaties van dr Willem Samuel Duvekot. Een boek over minder bekende plekken in Israël. Over het land – en het volk – van zo grote betekenis voor hem. Velen zijn met hem daarheen op reis geweest. Elke dag actief van vroeg tot laat. 'Ren je rot met Duvekot.'**

'Heb je dat ook gezien?' Terugdenkend aan zijn op 24 februari beëindigde leven heb ik de neiging om die titel veel dieper te verstaan. Heb je dat ook gezien, dat Jezus Jood was, voortkomend uit het volk Israël, de oogappel van God. Wijkpredikant van de Bethelkerk Tineke Zijlstra schreef in haar In Memoriam in het wijkblad van zijn vroegere wijkgemeente: "Diep in zijn hart had hij wel willen horen bij het verkoren volk. Waarbij hij besefte dat oogappel-zijn plichtsbef en verantwoordelijkheid tevoorschijn roept. Hij was als christen geroepen en gaf zich als leraar en herder aan onderwijs en kerk." Opdat de gemeente het in verkondiging en leerhuis echt zou zien en beleven, die onverbrekelijke verbondenheid van de kerk

met het Joodse volk door Jezus Christus.

'Heeft Jezus Zichzelf voor de Messias gehouden?' Dat is de titel van het proefschrift waarop Willem Samuel Duvekot in 1972 in Amsterdam promoveerde. Hij deed het vanuit de pastorie in Den Briel, daarvoor stond hij in Zonnemaire (1958-1963). In dit proefschrift leverde hij fundamentele kritiek op de Duitse Nieuwtestamenticus Rudolf Bultmann, de man van de 'ontmythologisering' van het Nieuwe Testament. Deze geleerde hield op geen enkele manier rekening met het Oude Testament, met de traditie waaruit Jezus voortkwam. Bultman ontkent dat Jezus zich voor Messias heeft gehouden. "Maar", zegt Duvekot: "Jezus heeft een nieuwe betekenis aan die benaming gegeven en verstaan in de zin van het God gelijk zijn" (stelling bij het proefschrift).

## Israël

Ik heb de indruk dat Willem Duvekot later liever sprak over Jezus als de Gevolmachtigde van de God van Israël. Dit met het oog op het gesprek met Israël. Het gesprek dat zijn hart had. In vele publicaties heeft Duvekot daar getuigenis van gegeven. Ook als redacteur van het tijdschrift 'Ter herkenning' dat in het teken stond van dit gesprek. Helaas is dat blad

ten onder gegaan. Het bedroefde Duvekot zeer dat de belangstelling binnen de kerk en het verstaan van de onopgeefbare verbondenheid steeds minder werd en wordt.

In 1978 kwam hij naar Utrecht, waar hij bleef tot aan zijn emeritaat in 1996. In zijn diensten kwam steeds zijn diepe verbondenheid met Israël met groot enthousiasme ter sprake. Velen zullen aan hem ook de herinnering hebben van een markant, hartelijk, meellevend, beminlijk mens, die ook donkere periodes in zijn leven heeft gekend. Tot tweemaal toe moest hij een geliefde echtgenote – Ruth, Cora – afstaan aan de dood, evenals zijn dochter Hélène. Hij heeft het doorstaan, zijn vertrouwen stellend op de God van Israël. Zijn geloof was en bleef vertrouwen.

Er waren nogal wat mensen die hem volgden in zijn diensten. In de redactie van ons blad – waar hij ook veel jaren deel van uitmaakte – werd opgemerkt: 'Voor dat Twitter bestond, had Duvekot al volgers'. In 1985 was hij medeoprichter van en daarna jarenlang intens betrokken bij het Utrechts Beraad Kerk en Israël, waarin synagoge en kerk vertegenwoordigd zijn. In de vergaderingen had hij een groot aandeel. Ook in de opzet van de jaarlijkse Avondwa-



ke ter gedachtenis van de Shoah (Holocaust) – één van de belangrijkste activiteiten van het Beraad. Tussen haakjes: op 8 mei om 19.00 uur zal de Avondwake dit jaar plaatsvinden in de voormalige synagoge Springweg 162. Aan het begin van deze wake zal ook aan hem gedacht worden. Samenvattend: Willem Duvekot was er steeds op uit dat we zouden zien, dat de kerk "zonder Israël niet volgroeit" is. Heel bewust gebruik ik hier de titel van een boekje van dr Henk Vreekamp, die ook zoveel voor de verhouding van Kerk en Israël betekend heeft en daarin een leidende rol had. Op de dag van de begrafenis van Willem Duvekot kwam Henk Vreekamp op 72-jarige leeftijd om door een vreselijk ongeluk. Het overlijden van deze twee markante mannen is een groot verlies voor de kerk en daarmee ook voor de samenleving. Hun beider gedachtenis zij tot zegen.

## Avondoverdenking

*Lief lijf  
constructie van miljarden  
moleculen, enzymen, vitaminen  
ingenieus bedrijf  
je draaide weer op volle toeren  
elk schroefje liep gesmeerd  
geen centje pijn*

*jij van het ik  
jij van het mijn  
laat dit nooit  
nooit vanzelfsprekend zijn –*

Oeke Kruythof

## Bachcantate in Geertekerkerk

Op zondag 3 april wordt in de Geertekerkerk om 19.30 uur de cantate 'Am Abend aber desselbigen Sabbats' (BWV 42) uitgevoerd. De solisten zijn: Carmen Munsterman (sopraan), Gerben van der Werf (altus), Joost van der Linden (tenor), Gulian van Nierop (bas). Koor en orkest staan onder leiding van Roel Vogel. De inleiding wordt verzorgd door Evert Jan Nagtegaal. Cantate 42 is een solistencantate. Voor het koor staat het motet 'Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ' van Johann Michael Bach als extra werk op het programma. De toegang is gratis, na afloop is er een collecte. Lees meer over Meedoen of Bijwonen op onze website [www.bachcantates-utrecht.nl](http://www.bachcantates-utrecht.nl).

### Vespers in Zuidoost

Op zondag 3 april, Beloken Pasen, is er om 17.00 uur een vesper in de Nicolaïkerk. De lezing is Lucas 18: 9-17. De psalm voor deze vesper is Psalm 103a. Ko Zwanenburg is cantor en Berry van Berkum de organist. Hij speelt 'Christ lag in Todesbanden' van Georg Böhm (1661-1713) en van Heinrich Scheidemann (1595-1663). Op zondag 17 april is er om 17.00 uur een vesper in de Marcuskerk. Voorganger is ds Hans Koops en Karel Demoet bespeelt het orgel. Het thema van de vesper is: 'Jezus redt wat verloren is'. We lezen Lucas 19:1-10, het verhaal van Zacheüs. In het psalmgebed lezen en zingen we psalm 107.

### Muziek Domkerk op zaterdagmiddag

Vijf zaterdagen in de maand april! Dat betekent dus evenveel concerten om half vier. Op 2 april zingt het koor van de Domcantorij onder leiding van Remco de Graas werken van Max Reger (1873-1916) en van Siegfried Reda (1916-1968). Van eerstgenoemde klinkt de Choralkantate 'Auferstanden, auferstanden bist du, Herr' en van Reda diens 'Ostergeschichte'. Solisten in dit zaterdagmiddagconcert zijn Tanja Obalski, sopraan, Judith van den Dool, mezzo-sopraan en Jan Hage, orgel.

Op 9 april staat de Oostenrijkse componist Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) centraal. Solisten van het Barokorkest voeren Mozarts kerksوناتen uit, als ook het Hobokwartet. Op dinsdag 12 april is er een avondconcert, dat – alleen voor donateurs – om 20.00 uur begint.

Op 16 april klinken liederen voor bariton en orgel van Max Reger (1873-1916) in de Domkerk. Uitvoerenden zijn Mitchell Sandler, bariton en Marijn Slapendel, orgel.

Het concert van zaterdag 23 april wordt uitgevoerd door het koor van de Domcantorij onder leiding van Remco de Graas en organist Marijn Slapendel. Zij vertolken van Max Reger: 'Acht Geistliche Gesänge' opus 138; van Johann Sebastian Bach (1685-1750) 'Singet dem Herr ein neues Lied' BWV 225 en van Hugo Distler (1908-1942): 'Singet dem Herr ein neues Lied'.

Op 30 april is er een familieconcert, te verzorgen door Domorganist Jan Hage. De concerten in de reeks Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk beginnen om 15.30 uur en zijn gratis te beluisteren. Wel verwacht de organisatie een minimale bijdrage van vijf euro in de collecte na afloop.

### Odensehuis nu ook in Utrecht

Ook in Utrecht is nu een Odensehuis gevestigd, na een succesvolle sponsoractie voor dit doel. Het is een inloophuis voor thuiswonende mensen met geheugenverlies en/of beginnende dementie, en voor hun naasten. Het eerste Odensehuis kwam tot stand in 2001 in de gelijknamige Deense stad. Odensehuis Andante is gevestigd aan de Oudwijkersdwaarsstraat 148, locatie Podium Oost. In *Kerk in de Stad* komt deze zomer een artikel over dit inloophuis en haar bezoekers. Wie er voor die tijd meer informatie over wenst, kan die opvragen via [info@inloophuisandante.nl](mailto:info@inloophuisandante.nl) of bekijken op de website. Het telefoonnummer van coördinator Lia Kemerink is 06-1976 7530.

# Strak aan de wind: De Bethelkerk

Marloes Dankers

**Voor de Bethelkerk staat een vlaggenmast. Denkend aan het thema 'strak aan de wind', zie ik de Kerkbalans-vlag wapperen, recht boven de deuren die elke zondagochtend en ook regelmatig door-de-week wijd open staan. De open deuren aan een drukke rotonde midden in de wijk Zuilen vormen de verbinding tussen de kerkgemeenschap en 'de wijk'. Een andere associatie bij hetzelfde thema: tegenwind! Wat past het beste bij een terugblik op 2015?**

In 2015 zijn in de Bethelkerk de eerste stappen in het vernieuwingsproces gezet die voortkwamen uit het advies van de Bethel Innovatie Groep in 2014. Met nieuwe en oude activiteiten vervolgden we onze zoektocht: hoe zijn we geloofsgemeenschap in en met de wijk?

Noemenswaardig zijn de brunchdiensten: kleinschalige diensten onder leiding van ds Gertine Blom die afgesloten werden met een gezamenlijke brunch. Nog een greep uit een aantal bruisende activiteiten: de traditionele bazaar en kerstmarkt met veel gezelligheid en een mooie opbrengst. De Roobolkapel die onderdak biedt aan velen voor wie de drempel van een kerkgebouw te hoog is. Het diaconale uitje met de ouderen naar zandsculpturen in Garderen, afgesloten met een maaltijd met jong en oud in de Bethelkerk zelf. Gezamenlijk eten vond ook plaats bij de inspirerende 'maal-en-verhaal'-avonden, waarin jonge en oude Zuilenaren elkaar ontmoetten bij een maaltijd en verhalen vertelden over een thema zoals 'geluk'. Indrukwekkend was ook de maaltijd met avondgebed in de Oranjekapel, samen met circa 35 vluchtelingen die - toen nog - in de Jaarbeurs verbleven. Misschien

dat we die avond wel het dichtst kwamen bij onze zoektocht naar geloofsgemeenschap in deze tijd: het bieden van onderdak, eten, stilte en ruimte voor gebed aan hen die die geborgenheid het hardst nodig hebben.

### Innovatie

Eind 2015 heeft de Commissie Bethelkerk, aangevuld met enkele leden uit de Bethel Innovatie Groep op een heidag verder nagedacht over de toekomst. Wat moet er gebeuren om als Bethelkerk een levende gemeente te

blijven? Zijn we daarin afhankelijk van het gebouw, van een predikant? Zijn er mogelijkheden om de zoektocht te vervolgen met andere geloofsgemeenschappen in de wijk, zoals de Oranjekapel en met de Jacobusparochie die gedwongen de deuren moet sluiten? Vragen waarop niet zomaar een antwoord is gevonden. Wel vragen waarbij we weer terecht kwamen bij die centrale vraag: hoe willen we geloofsgemeenschap aanwezig zijn in de wijk? In 2016 zullen de contouren van het plan verder zichtbaar wor-

den, waarbij we nadrukkelijk de samenwerking zoeken met andere geloofsgemeenschappen in de wijk.

Strak aan de wind: tegenwind of meewind? Veranderen is nooit een makkelijk proces. Maar in alles wat er is gebeurd en staat te gebeuren, blijven we zoeken naar datgene en vooral Diegene die ons bindt en die ons met zijn Geest inspireert tot het omzien naar hen dichtbij en ver weg. Met die wind in de zeilen kijken we vooruit de toekomst in!

## Dertig jaar Open Dom

Ron Helsloot,  
Educatieve Dienst

**Op 2 februari 1986 kon de gemeente van het Citypastoraat de Domkerk weer feestelijk in gebruik nemen na een herinrichting die ruim vier jaar duurde.**

Een groot ideaal van het Citypastoraat was verwezenlijkt: een inrichting die goed aansloot bij de nieuwe liturgische opvattingen die het in de jaren zeventig en tachtig ontwikkelde, eerst onder leiding van ds Hans van der Werf (1926-1979) en later onder leiding van ds Hans Kronenburg. De ruimtelijke gerichtheid op de kansel was te eenzijdig. Dankzij de nieuwe inrichting kreeg de zondagse eredienst niet alleen liturgisch maar nu ook ruimtelijk gezien twee brandpunten: de Schrift aan de westzijde en de Tafel op het hoogkoor aan de oostzijde. De banken in het koor kwamen in de klassieke kooropstelling, in de lengterichting tegenover elkaar, te staan. Dat was ook zo in de middeleeuwen, toen de kanunniken in het koorgestoelte de getijden baden en zongen.

En ook een ander ideaal van het Citypastoraat was werkelijkheid



\* Medewerkersmaaltijd vorig jaar (foto Bram Schriever).

geworden: de kerk was van nu af aan elke dag open voor bezoekers, het hele jaar door: de Open Dom. Daarvoor was een groep vrijwilligers geworven, inmiddels zijn dat er al zo'n 180. Samen doen wij ons best om het nog steeds groeiende aantal bezoekers gastvrij te ontvangen.

Dat de Open Dom nog vele mooie jaren te wachten mogen staan!

De viering van 30 jaar Open Dom is op vrijdag 15 april in de Domkerk, vanaf 16.00 uur, voor bij de Open Dom betrokkenen en genodigden.



Wieke de Wolff  
straatpastor

De man tegenover me zit er doorheen. Al een tijdje is hij bezig met het regelen van een daklozenuitkering. Tot nu toe is het niet gelukt. Hij krijgt garantstellingen van de gemeente om te slapen in de nachtopvang – maar heeft geen cent om de dag door te komen. De instanties zijn hem zeer ter wille, maar telkens duiken er obstakels op. Enigszins vermoeid glimlacht

## Een muntje, een beetje liefde en een zegen

hij naar me. "Je weet al wat ik ga vragen hè" "Een smulmunt", raad ik met een grijns. "Inderdaad, een muntje." Ik diep het voor hem op en hij stopt het weg. "Heb ik tenminste weer een maaltijd."

We praten een tijdje over zijn situatie. "Ik snap het best hoor", zegt hij over alle obstakels die hij op zijn weg vindt. "Maar ik word er zo moe van." Hij veegt zijn neus af met een verfrommeld zakdoekje, en neemt het pakje zakdoekjes dat ik hem toeschuif aan. "Af en toe heb je ook een beetje liefde nodig." Hij valt even stil, kijkt me dan aan. "En die krijg ik nu van jou!" en zijn gezicht splijt open in een lach. Ik lach terug. We praten nog wat door. Hij wrijft in zijn handen. "Heb je wel handschoenen?" "Nee, eigenlijk niet..." In mijn rugzak heb ik nog een gelegeheidspar; dat bied ik hem aan. "Ze horen eigenlijk niet bij elkaar,

maar ze passen wel samen", zeg ik enigszins verontschuldigd. Hij begint te grinniken. De handschoenen zijn groot, zwart en warm. Op de ene staan rode letters, de andere is effen zwart. Ze passen hem perfect. "Heb jij dan wel...?" begint hij. "Maak je geen zorgen, ik heb nog handschoenen", antwoord ik de onafgemaakte vraag. Het is brunchtijd. Op het menu staat een tuinbonen stampotje met feta, tijm en walnoot. "Lekker?" vraagt hij als ik een hap genomen heb. "Ik vind van wel." "Dan probeer ik het ook." We zijn het er over eens dat het lekker is. "Met iets zoets erin was het nog beter geweest." "Ben ik met je eens", zegt hij, "wat zijntjes of zo."

Om half twaalf is het tijd om afscheid te nemen. We wensen elkaar een goede week, en ik wens hem veel sterkte.

### VAN DE STRAAT

Een andere bekende draait nog wat bij de uitgang. "Ik heb een rare vraag", zegt hij. "Ik heb nu wel nee gezegd tegen het aanbod dat de hulpverlening me gedaan heeft, en ik heb besloten m'n eigen weg te gaan... maar het voelt een beetje kaal. Eigenlijk heb ik zoiets als een zegen nodig... Kan dat?" Zonder mijn antwoord af te wachten praat hij er overheen. De gehoopte zegen blijft in de lucht hangen. We voelen ons er allebei verlegen mee. Wanneer hij een stap naar de deur zet geef ik hem een klap op z'n schouder. "Het ga je goed... en Gods zegen!" En de zegen daalde neer – op ons allebei.

# Cursus diaconaat: mensen helpen

Irene Stok

**“Er gebeurt zoveel in de wereld en ik voel me zo machteloos.” Dat zeggen veel mensen als ze het nieuws horen en zien. Desondanks zijn er, ook in Utrecht, voldoende mogelijkheden om mensen te helpen. Hulp van kerken aan anderen noemen we diaconale hulp. Dat kan de vraag oproepen: wanneer is**

**hulp diaconaal en wanneer gewoon menselijk?**

Wie hierover meer wil weten kan in mei een cursus volgen van twee avonden. Deze cursus is bedoeld voor mensen die graag meer praktische invulling aan hun geloof willen geven, voor mensen die overwegen om binnen of buiten de kerk actief te worden in het diaconale werk en graag willen weten wat er mogelijk is. Ook mensen die diaken zijn of

overwegen dat te worden, zijn van harte welkom.

De cursus gaat onder andere over wat diaconaat is en wat je zelf kunt doen. Tijdens de cursus is er ruimte om mensen uit andere wijkgemeenten en kerken te ontmoeten en te horen wat daar gebeurt in het diaconaat. Zo kunnen er ideeën uitgewisseld worden. Er kunnen maximaal vijftien mensen meedoen aan de cursus en deze is voor hen kosteloos.

De cursus wordt gehouden in het Johannescentrum, Moezeldreef 400, op de dinsdagavonden 10 mei en 24 mei. De avonden beginnen om 19.45 uur met koffie en thee, starten om 20.00 uur en duren tot 22.00 uur. De cursus wordt gegeven door Irene Stok, diaconaal (ouderen) consultant van de Protestantse Diaconie Utrecht. Opgeven kan tot 1 mei via [i.stok@protestant-utrecht.nl](mailto:i.stok@protestant-utrecht.nl) of telefonisch: 2737 540.

Steven Slappendel

**In het kader van het jaarthema van Vorming en Toerusting van de Nicolaïkerk, ‘Volgen, wie durft?’, zijn er in april drie activiteiten. Elders in het nummer staat informatie over een avond ter voorbereiding op een gemeenterais naar Engeland, als ook een bericht over het leerhuis. Daarnaast is er nog een lezing over IS, van Maurice Blessing.**

De Islamitische terreurbeweging IS houdt de wereld in de ban. Met bloedende harten kijken we naar beelden van afgehakte hoofden, opgeblazen monumenten en afgebrande kerken. Honderdduizenden uit Syrië en Irak zijn op de vlucht geslagen. Dit afgrijzen gaat vaak samen met hoofdschudden over zo-

## Lezing over IS

veel wreedheid en barbaarsheid. ‘Gelukkig dat wij zo niet (meer) zijn’. Tegelijk is er verbijstering over het gegeven dat IS zoveel veel jonge mensen trekt, ook uit

West-Europa. Maar de vraag is of dat zo vreemd is. IS bedrijft via online video’s en haar digitale glossy Dabiq zeer effectief propaganda onder jeugdige westerse moslims. En blijkt een ijzersterke

religieuze ideologie in handen te hebben. Door de nadruk op strijd voor Allah en het lijden van de gelovige strijders, blijkt de beweging existentieel hongerige mensen een diepe spirituele voldoening te kunnen bieden. Er lijkt sprake van een mystieke lokroep, die maakt dat mensen het gevoel krijgen in het kalifaat ‘eindelijk thuis’ te komen.

De arabist Maurice Blessing zal spreken over het succes van IS door juist deze spirituele aantrekkingskracht. En blootleggen welke rolmodellen uit Koran en/of islamitische traditie worden nagevolgd door deze fanatieke strijders.

De lezing is op 7 april in de Nicolaïkerk en begint om 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur.

*\* Islamitische Staat veroverd in het Midden-Oosten niet alleen gebieden, ook kerken moeten er aan geloven... (archieffoto).*



## De spiritualiteit van gastvrijheid

Piet Warners

**Een herinnering. Mijn vrouw en ik maakten een wandeling vanuit Nes Ammim. Op de terugweg sloeg de vermoeidheid toe. In een dorp gingen we even op een muurtje zitten. We werden gezien door iemand uit een nabijliggend huis. Ze kwam naar ons toe en we maakten haar duidelijk dat we even zaten uit te rusten. Even later kwamen een paar kinderen uit het huis naar ons met een fles vruchtensap, bekertjes en wat te eten. Oosterse gastvrijheid noemen we zo iets.**

Ik moest daaraan denken bij het lezen van het boekje: *Abraham/Ibrahim – De spiritualiteit van gastvrijheid*. Het boekje telt negentig pagina’s. En dan toch een stevige presentatie met drie sprekers – dat belooft iets heel bijzonders! Maakt het die belofte waar? Ik aarzel wat. In ieder geval weet ik nu dat ik het begrip Oosterse gastvrijheid nader kan preciseren tot Abrahamitische gastvrijheid. Het middendeel van het geschrift is van de hand van Leo Mock. Een prachtig essay onder de titel *Abrahamitische gastvrijheid en de gesloten wereld van Sodom*. Alleen al om dit artikel is de aanschaf van het boekje aan te raden. Vanuit zijn Joodse traditie tekent hij de weg van gastvrijheid zoals die culmineert in het verhaal van Genesis 18. In de Joodse traditie een buitengewoon belangrijk begrip. Dat blijkt uit de conclusie in de klassieke rabbijnse exegese, dat gastvrijheid groter is dan het gelaat van de Shechina (pagina 47). De Abrahamitische sa-

menleving wordt getekend als een samenleving die vooral gebaseerd is op liefdadigheid en compassie. Ook ten aanzien van personen met een andere levensstijl en geloofswereld dan van onszelf. Tegenover deze samenleving staat Sodom, een naar binnen gekeerde samenleving. Volgens de rabbijnen was daar een soort afspraak tegen het verlenen van gastvrijheid. Dat zie je aan die twee mannen (engelen?) die niet welkom waren in Sodom – maar wel bij Lot, een rechtvaardige wat betreft de gastvrijheid. ‘Gastvrijheid kan dus gezien worden als graadmeter van het morele peil van een samenleving’ (pagina 50).



Vanuit deze uitleg en gedachtegang kun je lijnen trekken naar onze tijd en situatie. ‘Met het oog op vluchtelingen, maar ook in minder extreme situaties, kan het nadenken over gastvrijheid en het propageren van deze waarde heilzaam zijn’ (pagina 54).

Mystiek

Dit artikel wordt voorafgegaan door een artikel van Juliette van Deursen-Vreeburg: *Louis Massignou en de Abrahamitische oecumene*. Massignou (1883-1962) was een Franse, katholieke islamoloog, een leven gewijd aan het bevorderen van de verhoudingen tussen christendom en islam. Hij was bijzonder geïnteresseerd in de mystieke traditie van de islam. Het werk van een soefi-mysticus uit de negende eeuw inspireerde hem. Daar zit ook een beetje mijn probleem in. Door de grote stromingen binnen de islam wordt, voor zover ik begrepen heb, het soefisme niet als echte islam gezien.

Op zich is het een interessant artikel dat tegen het eind stelt dat “de betekenis van Massignou” (..) “vooral gezocht moet worden in het feit dat zijn werk zich kenmerkt door een groot respect voor de andere religies, terwijl hij tegelijkertijd de dialoog verankert in zijn eigen katholieke traditie” (pagina 32). Slotzin van het artikel: “Vanuit de profetische intuïtie van Massignou dat Gods Geest werkzaam is in de Abrahamitische religies kunnen we werken aan de toekomst van de interreligieuze dialoog.”

Gastvrijheid

Marcel Poorthuis geeft op pagina 57-61 een bloemlezing citaten over *Gastvrijheid in islamitische teksten*. Boeiend om die te lezen, maar de vraag dringt zich op: waarom komt hier en in het hele boekje, niet een islamiet uit onze tijd aan het woord? Bij de boekpresentatie in december vorig jaar sprak wel een islamiet. Een visie vanuit die

## BOEKEN

kring zou het boekje veel completer gemaakt hebben dan het slotartikel van Poorthuis *Abraham/Ibrahim, oergestalte van de oecumene*. Weer kan ik zeggen: op zich best een interessant artikel, waarin aan de hand van een Joodse hervertelling van Abrahams geschiedenis aangetoond wordt hoe Abraham in de drie grote monotheïstische religies een heel belangrijke rol speelt. Abraham wordt zelden genoemd als het gaat om de grote gestalten van de mensheid, zoals Socrates en Boeddha. Toch blijkt Abraham oecumenicus van belang voor heel de mensheid. Vanuit dat gegeven kan gezegd worden: ‘als vader van de gelovigen’ overstijgt hij één enkele religie, of dat nu Jodendom, christendom of islam is.

“Gastvrijheid voor elkaars overtuigingen: dat is wat onze samenleving nodig heeft.” Zo staat het in de uitnodiging voor de boekpresentatie. De bedoeling is dus dat dit boekje daaraan zal meewerken. Maar voor wie is het geschreven? vraag ik me na lezing af. Het maakt de indruk: toch voor een al betrokken incrowd. Het veronderstelt in ieder geval nogal wat kennis van bepaalde zaken. Hoe maak je het gestelde vruchtbaar voor onze zo verdeelde samenleving waarin respect voor elkaar nogal ver te zoeken is? Ik versta het daarom als een oproep aan ons om genuanceerd gericht te blijven op de dialoog waarin de ander tot zijn recht kan komen.

*Naar aanleiding van: Abraham/Ibrahim, de spiritualiteit van gastvrijheid, uitgave Pardes 2015; ISBN 978 94 92110138, prijs vijftien euro.*

## Ontdek de schatten van de Josephkerk

Op zes zaterdagmiddagen in april en mei bestaat de mogelijkheid om de Josephkerk (aan de Draaiweg) te bewonderen. Op drie zaterdagen (23 april; 7 mei en 28 mei) is er vooraf een wandeling door de wijk met een gids van Het Gilde. De wandeling begint om 15.00 uur. U dient zich voor de wandeling bijtijds telefonisch (2444 032) aan te melden. De kosten van de wandeling zijn zes euro per persoon.

Op zaterdag 23 april zingt het Utrechts Kamerkoor en op zaterdag 30 april het Koor ‘Genoten’ van de Pauluskerk. De concertjes beginnen om 16.30 uur, toegang gratis.

Meer informatie over de data, de koren, de organist komt in de volgende editie van dit blad en staat op de website van de kerk: [www.draaiwegkerk.nl](http://www.draaiwegkerk.nl).

## Sjanton zingt over de liefde

‘Ay Amor!’ (‘Ach, liefde’) - muziek en lyriek in bloedrode tinten. Dit is de titel van het nieuwe programma van kamerkoor Sjanton. Op zaterdag 16 april om 20.15 uur en zondag 17 april om 15.30 uur is dit muzikale programma te beluisteren in de Tuindorperkerk aan de Prof. Suringarlaan 1.

Sjanton zingt onder leiding van Ulrikke Reed Findenegg liederen van onder meer de Italiaanse componisten Claudio Monteverdi, Mario Castelnuovo-Tedesco en Ildebrando Pizzetti. Van Monteverdi, meester van het madrigaal, voert Sjanton de klaagzang Sestina uit. Onmiskenbaar Spaans van karakter in het programma is Castelnuovo-Tedesco’s Romancero Gitano. Deels zingt Sjanton met begeleiding van gitaar en cello. Ook is er medewerking van een sopraansolist.

Kaarten voor de twee concerten ‘Ay Amor!’ kosten in de voorverkoop twaalf euro (elf voor houders van CJP, U-pas, studenten en kinderen) en zijn te bestellen bij leden of via de website <http://www.sjanton.nl>. De toegang aan de zaal is respectievelijk veertien of dertien euro.



## Concert Zara trio in Tuindorperkerk

Op zondag 3 april speelt het Zara trio in de Tuindorperkerk. Jan Gispén, Wout van Veen en Rob Gradstein laten hun luisteraars dan genieten van twee stukken: het Pianotrio in G van Debussy en het Dumky trio opus 90 van Dvorak. Iedereen is van harte welkom. Het concert begint om 15.00 uur en is om 16.00 uur afgelopen. Na afloop kan onder het genot van een hapje en een drankje worden nagepraat. Voor de kosten hoeft niemand thuis te blijven: voor 2,50 euro zit u al op de eerste rang.

### Middagconcert in Gertrudiskathedraal

Het Olga Vocal Ensemble geeft op zondag 10 april een concert in de Gertrudiskathedraal. Het ensemble bestaat uit vijf vocalisten, afkomstig uit verschillende windstreken, dus een echte internationale mix. De geboorteplaats van het ensemble is het ook internationaal welbekende Utrechts Conservatorium. Het concert van 10 april, aanvang 17.00 uur, is een afspiegeling van de brede muzikale belangstelling van dit ensemble: Van Russische liturgische gezangen tot Amerikaanse spirituals of een IJslandse hymne. De Gertrudiskathedraal staat aan het Willemplantsoen, op loopafstand van het Centraal Station. Toegang tot het middagconcert is vrij, er is een collecte bij de uitgang.

### Zin zoeken op zaterdag

Onder het motto 'Zin zoeken op zaterdag' in het Johannescentrum houdt Toos Wolters zaterdag 23 april een lezing over psychosynthese. Behalve predikant van deze wijkgemeente is Toos Wolters namelijk ook psychosyntheticus. De zinzoekdag op 23 april, die duurt van 10.00 tot 17.00 uur, is voor "iedereen die in zichzelf en samen met anderen op zoek wil gaan naar God", zo staat in de uitnodiging voor deze dag, die als subtitel draagt: De fluisterstille stem. Inlichtingen vooraf verstrekt Toos Wolters desgewenst; zij is te bereiken op telefoon 6624 813, of per mail ds.tooswolters@planet.nl. Aanmelding kan via event@johannescentrum.nl. De zinzoekdag kost niets, een vrijwillige bijdrage volstaat.

### Bijbels leerhuis in Nicolaïkerk

Het derde Bijbels leerhuis van de Nicolaïkerk gaat over Marcus 1: 14-20 en 2: 13-17, de roeping van de eerste discipelen en de roeping van Levi. Onmiddellijk nadat Jezus afdaalde naar het water om zich, in solidariteit met het volk, te laten dopen en nadat Hij veertig dagen in de woestijn verbleef om zich voor te bereiden op zijn levens-taak, gaat Jezus naar Galilea om daar het koningschap van God te verkondigen. Dan gebeurt een van de meest eigenaardige dingen van het Evangelie: Jezus loopt langs het meer van Galilea en roept Simon en Andreas en Jacobus en Johannes. 'Ik zal jullie tot vissers van mensen maken'. Terstond laten zij hun netten achter zich en laten zij hun oude vader Zebedeüs in de steek en gaan Jezus achterna. Is dit niet een beetje onverantwoordelijk? Vanwaar die haast? Moet er niet eerst netjes afscheid worden genomen en dingen worden geregeld, voordat je aan iets nieuws begint? Dit jaar is er gelegenheid om voorafgaand aan het leerhuis met iedereen die wil samen te eten. Aanmelden voor de maaltijd kan tot vrijdag voorafgaand aan het leerhuis via vt@nicolaïkerk.nl of 06-4444 2706. Het leerhuis is op maandag 18 april in de Tuinzaal: de maaltijd begint om 19.00 uur en aansluitend leerhuis om 20.00 uur. Meer informatie over het jaarthema staat op de website www.nicolaïkerk.nl en in de kerk ligt het programmaboekje van de beraadsgroep Vorming en Toerusting.

(vervolg van voorpagina)

**Het doet aan de ene kant wonderlijk aan om te lezen dat het gesprek Rome-Reformatie tot ver strekkende erkenning van gezamenlijk geloven leidt. Dit terwijl we in Nederland het idee krijgen, dat deze oecumene steeds verder in het nauw gedreven wordt. Er is zo veel minder mogelijk dan jaren kon. De Rooms-Katholieke kerk lijkt zich meer terug te trekken op eigen terrein en traditie. Het is verrassend om te zien dat er tegelijkertijd dus ook heel andere wegen bewandeld worden!**

Er is rapport geschreven door de Lutherse/Rooms-Katholieke Commissie voor Eenheid. Het rapport is in het Nederlands vertaald onder de titel 'Van Conflict naar Gemeenschap', waarin elkaars standpunten en dat geplaatst in het tijds-gewricht, worden uiteengezet. Vervolgens wordt beschreven hoe en waar men elkaar gevonden heeft in begrip voor elkaar en in inmiddels zeer veel gemeenschappelijke uitgangspunten. Er is in samenspraak een liturgie opgesteld, die Lutheranen en Rooms-Katholieken samen kunnen vieren in dat feestelijke jaar.

### Worsteling

In het voorwoord van 'Van Conflict naar Gemeenschap' schrijven Karlheinz Diez, hulpbisschop van Fulda, Katholiek medevoorzitter en Eero Huovinen, emeritus-bisschop van Helsinki, luthers medevoorzitter: "Maarten Luthers hele leven werd gedreven en bepaald door zijn worsteling om God. Hoe vind ik een genadige God? Deze vraag kwelde hem onafgebroken. Hij vond de genadige God in het evangelie van Jezus Christus. "In Christus de gekruisigde ligt dus de ware theologie en kennis van God (Heidelberger Disputation). De meest gepaste manier waarop katholieke en lutherse christenen in 2017 de gebeurtenissen van vijfhonderd jaar geleden kunnen her-

# Van Conflict naar Gemeenschap

denken, is door het evangelie van Jezus Christus centraal te stellen. Het evangelie moet worden gevierd en aan de mensen van onze tijd worden doorgegeven, op dat de wereld gelooft dat God Zichzelf aan de mensen geeft en ons tot gemeenschap oproept met Hem en Zijn kerk. Hierin ligt de basis voor onze vreugde in ons gemeenschappelijk geloof." In het Nederlandse voorwoord, ondertekend door mgr.dr. J.H.J. van den Hende, bisschop van Rotterdam en mevrouw ds W.T.V. Verhoeven, praeses van de Ev.-Lutherse Synode van de PKN, staat te lezen: "Hoewel deze tekst allereerst betrekking heeft op de verhouding tussen Katholieken en Lutheranen, kunnen de uitgangspunten ook vruchtbaar toegepast worden op de relaties tussen Katholieken en Gereformeerden en andere stromingen die uit de Reformatie zijn voortgekomen."

### In gesprek gaan

Voor ons als lutherse gemeente roept het de vraag op; zou dat kunnen, in gesprek gaan met onze burenen in de Catharinakathedraal? Is dit een gesprek dat alleen op het hoogste niveau gevoerd kan worden? Dat de verklaring vertaald is, laat zien dat er hoop is dat dit document ook aan de basis nieuw elan en herkenning kan opleveren. Kunnen we daar dit theologische gesprek aan? Leeft het? Ik weet het nog niet. Het zou bijzonder zijn als wat bij deze theologische en officiële voorhoede leeft, door gaat sijpelen in de plaatselijke verhoudingen tussen gemeentes en parochies...

### Thema herdenking

Terug naar de Lutherse Wereldfederatie: Het thema van de viering van 500 jaar Reformatie is 'Bevrijd



\* Omslag van het rapport van de Commissie voor de Eenheid.

door Gods genade'. Dit wordt uitgewerkt in drie grote subthema's. a. Bevrijding is niet te koop: hier komen vraagstukken aan de orde als consumentisme ("prosperity-gospel"), armoede, werkloosheid. b. Mensen zijn niet te koop: hier wordt aangesneden moderne slavernij, menswaardigheid, vreedzaam samenleven, oorzaken van migratie. c. Schepping is niet te koop. Daarbij gaat het over genetische manipulatie, bodemuitputting. In het Engels, niet: *who are we?* maar: *whose are we?* In de aanloop naar 2017 zijn al diverse conferenties geweest en zullen nog enkele plaatsvinden. Bijvoorbeeld de jongerenconferentie

in september dit jaar 'Bevrijd door Gods liefde om de wereld te veranderen'. In 2016 één in Wittenberg. De viering van de zestigste verjaardag van de *All African Conference of Lutheran Churches* in Kenia in mei 2015; of de conferentie in datzelfde jaar over *Global perspectives of Reformation*, waarin de interactie tussen theologie, politiek en economie ter sprake kwam. Het gaat dus bij alles om de betekenis en relevantie van geloven midden in de wereld van nu. Blijf niet starren op wat vroeger was, want het gaat om vitaal geloof, dat als het goed is altijd vooruitstrevend is! Richting Gods Koninkrijk op aarde en in de hemel.

### Nederland

Herdenken van de Reformatie is niet alleen een Lutherse aangelegenheid. In Nederland start de Protestantse Kerk Nederland activiteiten van 31 oktober 2016-31 oktober 2017 door alle provincies heen. Eindigend in een slotviering in de Dom in Utrecht. Jammer dat onze kerk aan de Hamburgerstraat te klein is! En tegelijk bemoedigend: er worden dus heel veel mensen verwacht die deze dienst gaan meevieren: de overmacht van Gods genade.

2017.lutheranworld.org: hier zijn de drie boekjes bij de subthema's gratis te bestellen. Van Conflict naar Gemeenschap, uitgegeven 2016 Katholieke Vereniging voor Oecumene, 's Hertogenbosch (91 pagina's).

### Studiedag Luther en de Joden

In het Protestants Landelijk Dienstencentrum aan de Haydnlaan is op 11 april een studiemiddag met als thema: 'Luther en de Joden'. Informatie over deelnemen is te vinden op de website protestantsekerk.nl, onder 'actueel' - agenda.

## Geen particuliere bewegingen



Arnold Rietveld

Het is alweer langer geleden, maar in januari verzamelden zich de voor-gangers van de Utrechtse stadskerken in de Domkerk voor de speciale Openingsvesper van de Week van Gebed voor Eenheid. Daar stonden dan de meeste geestelijke herders, sommigen in hun toga's en een enkeling in spijkerbroek. Ik wierp een blik in de kerbanken en dacht: "Zoveel herders, maar waar is de kudde gebleven?" Jezus denkt heel rechtlijnig

over de goede herder en zijn kudde. Jezus zegt in Lukas 15, 1-7 dat de herder op zoek moet gaan naar dat ene verloren schaap en dat hij negennegentig andere schapen kan achterlaten in de woestijn. Hij stelt dat er meer vreugde in de hemel zal zijn over één bekeerde zondaar dan over negennegentig rechtvaardige mensen. Als er maar één bezoeker tot inkeer was gekomen door deze vesper dan zou er al genoeg reden tot vreugde moeten zijn?

Een kudde vormt een collectief dat binnen onze sterke geïndividualiseerde samenleving niet altijd op zijn waarde geschat wordt. We denken vaak geringschattend over het woord kudde. Denk maar aan 'kuddedieren' of 'kuddegedrag'. Dat is zoiets als het blind volgen van je soortgenoot en het uitschakelen van je eigen vrije wil. Ik woonde een dienst bij waarbij een vrijwilliger vooraf een pen en notitievelletje uitdeelde aan de kerk-gangers. Velen vroegen: "Waarvoor is het?" De vrijwilligster wist ook niet goed waarvoor het was, maar beloofde navraag te doen. Een stel zei: "Ja, we willen graag weten wat wij moeten doen." Daarop zei een andere man met een knipoog en een

grijns op zijn gezicht: "We houden niet zo van het woord 'moeten' in deze gemeente". Hoe uitgesproken wij als individuen kunnen zijn, de uiteindelijke kracht ligt vaak bij het collectief. Ik heb enkele keren meegelopen in de Stille Omgang in Amsterdam waar een sobere processie in stilte een route volgt door een groot gedeelte van het nachtelijke Amsterdamse winkel- en uitgaansgebied. Het uitgaanspubliek reageerde verschillend. Soms onverschillig of lomp, maar vooral sommige buitenlandse toeristen stonden verbaasd toe te kijken. De nieuwsgierigheid leidde soms tot vragen, maar dan was er altijd een vriendelijke vrijwilliger die geduldig uitlegde dat dit een 'silent procession' was. Ik liep door halfdonkere straten en stegen waar ik alleen nooit op dat tijdstip rondgelopen zou hebben, maar ik voelde mij veilig binnen deze zwijgende stoet mensen. In de vele amateurkoren en kerken die Utrecht rijk zijn, vormen alle individuen een sterk muzikaal collectief. De koorleden moeten zich veilig voelen en verwachten dat er duidelijke en goede leiding uitgaat van de dirigent of de cantor. Meestal worden aspirant koorleden makkelijk

### ASJEMENOU

opgenomen door de kudde. Maar soms moet de dirigent ingrijpen om te voorkomen dat aspirant-koorleden verwaald raken en worden dan meestal naast iemand gezet die makkelijk de toon kan houden en noten kan lezen. Toch steekt het individualisme in een koor weleens op. Ondanks een hang naar uniformiteit zijn er altijd eenlingen die kledingvoorschriften niet makkelijk willen aanvaarden. Ik heb ooit een dominee horen zeggen over haar koor met wie zij op koorreis was, dat zij zich konden gedragen als geiten die alle kanten uitstoven maar dat zij erop kon vertrouwen dat zij altijd weer bij haar terugkwamen. Niet zo lang geleden raakte ik de weg ook een keertje kwijt. Tijdens een koorrepetitie hield ik mij even niet aan de groepsafspraken en begon overdreven gebaren te maken, waarop de dirigent terecht opmerkte dat mijn 'particuliere bewegingen' teveel de aandacht naar mij trokken.

NICOLAÏKERKREIS NAAR ENGELAND DEZE ZOMER

# Drie keer heilig in Durham

Karin van Straten

**De engelen voor Gods troon zingen drie keer heilig. 'Holy, holy, holy, Lord God Almighty', zo begint ook een bekende hymne uit het liedboek. Dit lied werd geschreven en gecomponeerd in Engeland.**

**Inderdaad een Engelenland, waar vaak en prachtig op hoge toon gezongen wordt. Het reisdoel van de Nicolaïkerkgangers die in augustus de Noordzee willen oversteken.**

De componist van het bekende lied 'Holy, holy, holy Lord God Almighty' was John Bachus Dykes, predikant in Durham. Zijn graf is al weer twee eeuwen oud.

Duizend jaar geleden werd de prachtige kathedraal van Durham gebouwd als schrijn voor de heilige Cuthbert. Ook de heilige Bede en de heilige Oswald vonden hier hun laatste rustplaats. Van de heilige Bede is het lied: 'Christ the morningstar'.

Cuthbert de mysticus rust aan de oostkant van de kathedraal en Bede, die ook wel als wetenschapper bekend is, aan de westzijde. Hoe kan het ook anders.

Deze beide zevende- en achtste-eeuwse heiligen hebben veel be-



\* De kathedraal van Durham, reisdoel van de Nicolaïkerkgangers.

tekend voor de Engelse geschiedenis. Maar niet alleen voor de Engelse. De Engelse heiligen die in de achtste eeuw de Noordzee overstaken om in ons land het christendom te brengen, zijn onmiskenbaar door hun spiritualiteit beïnvloed. Dat was een geloofsbeleving die zowel roomse- als Keltisch-christelijke elementen bevatte.

Wie in Durham komt, merkt meteen dat deze plaats nog

steeds in alles doordrongen is van het heilige en van het mysterie. Het is een plek van een andere orde, een stad in de hoogte die direct bij de eerste aanblik eerbied en ontzag oproept.

## Heilige plaats

Op 14 april is er om 20.00 uur in de Tuinzaal van de Nicolaïkerk (ingang Nicolaasdwarsstraat) een avond over de genoemde heiligen en over de heilige plaats Durham.



\* Keltisch kruis in de tuin van het Bede museum (foto's Karin van Straten).

De avond wordt georganiseerd als voorbereiding op een gemeentereis van 6 tot 14 augustus naar Durham en Holy Island. De toegang is vrij. Geïnteresseerden zijn van harte welkom. Dat geldt ook voor deelname aan de gemeentereis zolang er nog plek is. Informatie over de gemeentereis is te verkrijgen bij karinvanstraten@online.nl.

## Choral Evensong in Engelse kerk

Op zondag 10 april is er weer een Choral Evensong in de Engelse kerk van Utrecht.

Brewer is de componist van de avondzangen tijdens deze Choral Evensong.

Tijdens de Choral Evensong, zoals gebruikelijk op de tweede zondag van de maand, zingt het koor van Holy Trinity Church Brewer's Magnificat en Nunc Dimittis in E flat. Het is een statig werk, voornamelijk in het Gloria Patri. Bernard Rose schreef de Preces en Responses. Deze vijf- tot zevenstemmige Bijbelverzen kleuren goed bij de paastijd. De Psalm voor die dag is 107 met chants van Edward Baird. De in 1951 geboren Alan Viner is de componist van het lied 'Here, O my Lord' van Horatius Bonar. Het is het openingslied voor het koor. De anthem is een bewerking van de Franse paascarol 'Now the green blade riseth' in een bewerking van Simon Lindley. Samen met de aanwezigen zingt het koor de Paaszangen 'Jesus lives, thy terror now can no more appal us', 'Sing choirs of heaven' en 'Good Christians all, rejoice and sing'.

De dienst van Choral Evensong begint om 14.30 uur. De deuren van Holy Trinity Church staan op 10 april al vanaf twee uur open. De Engelse kerk staat aan het Van Limburg Stirumplein op de hoek van de Van Hogendorpsstraat. Voor de satnav werkt de postcode 3581KE. Parkeren is op zondag gratis en er is hekwerk genoeg om de fiets aan te ketenen. Buslijn 8 brengt u, met halte Burgemeester Reigerstraat of Rosarium, op een paar minuten lopen dichtbij de kerk.

## Cantatedienst in het Duits

Op zondag Cantate (24 april) wordt in de lutherse kerk een cantatedienst geheel in het Duits gehouden. In deze dienst zal de korte cantate 'Cantate Domino' van Dieterich Buxtehude worden uitgevoerd. Het betreft een compositie voor drie zangstemmen en basso continuo.

Buxtehude (1637-1707) was een belangrijke Noord-Duitse componist die naam maakte als orgelvirtuoos, componist en organisator/uitvoerder van de zogenaamde Abendmusiken in de Marienkirche te Lübeck. Deze Abendmusiken waren groots opgezette concerten. Buxtehude liet zelfs een extra galerij in de kerk liet aanbrengen, zodat de meerkorige werken nog beter tot hun recht kwamen. De jonge Johann Sebastian Bach ondernam een voetreis van enkele honderden kilometers om van deze uitvoeringen getuige te zijn en vermoedelijk werkte hij er ook aan mee. 'Cantate Domino' is een aanstekelijk werk waarvan het opgewekte beginthema meteen de toon zet. De tekst van de cantate is ontleend aan psalm 96: 1-4. De Duitstalige cantatedienst in de kerk aan de Hamburgerstraat op zondag 24 april begint om 10.30 uur. Informatie bij ds Christiane Karrer, e-mail [chkarrter@xs4all.nl](mailto:chkarrter@xs4all.nl).



(vervolg van voorpagina)

**De pastorale brief kwam overigens niet uit de lucht vallen. René van Bommel had onze voorgangers zelf gevraagd om een toekomstdroom voor de kerk in Utrecht eens op papier te zetten, als denkrichting voor nieuw beleid.**

Het collegiaal beraad koos een aantal verzen uit de Filippenzenbrief en benoemde hierbij enkele noodzakelijk geachte veranderingen. Zo vindt zij dat de tien wijk-

\*Wijkgemeenten zijn als loten aan één stam. "Ze zouden meer samen kunnen doen", schrijven de PGU-pastores (foto Marijke van der Giessen, PKN).

gemeenten van de PGU hun verbroekeling te boven moeten komen en zich meer aan elkaar zouden moeten verplichten. Ze doen de suggestie om in alle wijkgemeenten enige tijd met hetzelfde Bijbelgedeelte bezig te zijn of bijvoorbeeld vaker mee te doen aan leeractiviteiten in een andere wijkgemeente.

## Welkom op beleidsavond PGU

Wie wil meepraten over het beleid van de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) in de komende vier jaar is hartelijk welkom op het PGU-brede gemeenteberaad op 11 mei in de Tuinzaal van de Nicolaïkerk (ingang Nicolaasdwarsstraat), aanvang 20.00 uur. Aanmelden kan (voor 1 mei) via het kerkelijk bureau: Karin Oostenbruggen, e-mail [bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl](mailto:bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl) of tel. (030) 273 75 40. U ontvangt dan het concept-beleidsplan, de pastorale brief en de gespreksvragen.

# Van elkaar leren

Tegelijk pleiten de theologische adviseurs voor 'een kerk dicht bij de mensen, present in de wijken', gemeenschappen die de lofzang gaande houden en wier vriendelijkheid bekend is bij alle mensen (Filippenzen 4: 4-6). Als een eigen kerkgebouw te duur wordt, is het te overwegen om samen met anderen in de wijk een (kerk)gebouw te gebruiken.

## Transparantie

De pastorale brief gaat ook in op de ingrijpende keuzen die de PGU de komende jaren moet maken om geestelijk en financieel vitaal te blijven. Het voordeel van zo'n proces, aldus de opstellers, is dat we met elkaar gedwongen worden om 'vanzelfsprekendheden weer eens tegen het licht te houden'. Een goed voorbeeld geeft volgens hen de landelijke kerk met haar synodale visienota *Kerk 2025, waar een Woord is, is een weg*, waarin wordt gepleit voor een slanke bestuursvorm met een bescheiden organisatiegraad. "Transparantie, ruimte en eenvoud zijn de woorden waar het ons wat dat betreft om te doen is."

## Communicatie

Ten slotte dringt het beraad, met een verwijzing naar Filippenzen 4: 8-9, aan op heldere communicatie. "Onze God werkt door de kerk, maar is er niet in opgesloten. Daarom pleiten we ervoor met open mind te overwegen wat zich aandient als waarachtig, zuiver, welluidend en rechtvaardig en daarmee samenwerking te zoeken.

Dit vraagt zowel naar binnen als naar buiten toe om zorg-

vuldige en kwalitatief goede communicatie(middelen)."

De volledige pastorale brief van het collegiaal beraad is te lezen op [www.protestant-utrecht.nl](http://www.protestant-utrecht.nl) > wie zijn wij > Beleidsstukken. Het concept-beleidsplan is in maart dit jaar doorgesproken tijdens een bezoekeravond langs alle wijkkerkenraden en wordt half april vastgesteld door de Algemene Kerkenraad Groot. De tekst is vanaf 18 april te lezen via [www.protestant-utrecht.nl](http://www.protestant-utrecht.nl) > Wie zijn wij > Beleidsstukken. Een samenvatting volgt in het volgende nummer van Kerk in de Stad.

## Wie is wie?

Het gemeenteberaad wordt georganiseerd door de Algemene Kerkenraad (AK) PGU die bestaat uit predikanten, ouderlingen en diakenen uit de tien wijkgemeenten. De AK laat zich bijstaan door het stedelijke College van Kerkrentmeesters, dat verantwoordelijk is voor de beheerzaken (gebouwen, personeel etc.) en door de Protestantse Diaconie Utrecht, die samen met wijkdiaconieën concrete hulp taken uitvoert in inloophuizen, buurt-pastoraat, ouderenzorg, jeugd-diaconaat en vluchtelingenwerk. Op al deze werkvelden heeft het nieuwe beleidsplan betrekking. René van Bommel: "Als Algemene Kerkenraad hebben we in maart overleg gehad met alle wijkkerkenraden en half april wordt een concepttekst vastgesteld. Die staat vanaf 18 april op de website.

### Jubileumconcert Vocaal Ensemble

Met een programma bestaande uit koormuziek uit de laatste zeven decennia viert het Utrechts Vocaal Ensemble op 15 april dat het zeventig jaar geleden werd opgericht. Tijdens het jubileumconcert in de Pieterskerk, die avond 20.15 uur, is de wereldpremière van Triptiek, een drieluik met tekst en muziek van een dichteres en componisten uit het koor zelf. Dit stuk is geschreven speciaal ter gelegenheid van het jubileum van het koor.

Verder klinken op 15 april in de Pieterskerk onder meer: *Un soir de neige* van Francis Poulenc uit midden jaren veertig en de Shakespeare-songs van Ralph Vaughan Williams. Deze componist laat hier weliswaar nieuwe klanken horen, maar breekt in dit stuk nog niet met de vocale traditie. Typisch jaren zeventig is Sound-poem in Shikira Tala van de Nederlander David Porcelijn, waarin het koor niet zingt, maar swingt en roept en praat in een ritme dat uit de traditie van de raga's komt. In *Benedictio van Urmas Sisask* laat het UVE de aanstekelijke muzikaliteit horen die verborgen was achter het IJzeren Gordijn en die vanaf de jaren negentig de vocale wereld in het westen heeft verrast. Ook een première, maar dan voor Nederland, is het recentere, uit vier madrigalen bestaande *Now Sleeps the Crimson Petal* van Paul Mealor. Recent is ook het door dirigent Jeroen Spitteler geschreven *Cantilene*, een toonzetting van het gedicht 'Vera Janacopoulos' van de Utrechtse dichter Jan Engelman.

### Zorgfonds zoekt bestuursleden

De stichting Steunfonds Richard Hoogland Stichting zoekt twee nieuwe bestuursleden die bereid zijn om mee te beslissen over het geven van subsidie aan projecten voor ouderen, langdurig zieken en gehandicapten. Het gaat om twee vrijwilligersfuncties waarin je veel voor kwetsbare mensen in de stad kunt betekenen.

Het Steunfonds stimuleert activiteiten op het raakvlak van diaconaat, pastorale zorg en gezondheidszorg en richt zich op hulpverleningsprojecten in de ouderenzorg, gehandicaptenzorg, verpleeghuiszorg, reactivering en zorg aan chronisch zieken. Het gaat om aanvullingen op de reguliere gesubsidieerde zorg bij instellingen in de stad Utrecht en omstreken.

Het bestuur beslist over het doen van giften uit de opbrengsten van het vermogen van de stichting, dat onder meer wordt gevoed uit schenkingen en legaten. Net als de vroegere Richard Hooglandstichting, die zelf De Lichtkring, Tamarinde en De Warande exploiteerde, die zijn opgegaan in zorgorganisatie Careyn, heeft het Steunfonds een protestants-christelijke grondslag.

Het bestuur vergadert ongeveer drie maal per jaar en bestaat uit vijf leden. Wie bekend is met de zorgsector en ervaring heeft met het beoordelen van aanvragen, projecten en activiteiten, wordt van harte uitgenodigd om meer informatie over beleid en organisatie op te vragen of om eens te komen praten.

Informatie is op te vragen bij Bram van der Wees, 06-5372 1536, bram@vanderwees.com.

# Twintig (strip)tekenaars geïnspireerd door het Utrechts Psalter

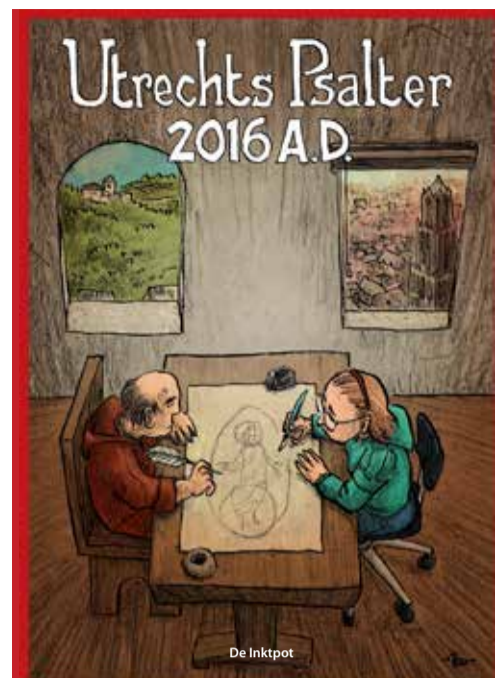
**Koos Stekelenburg**  
lid tentoonstellingscommissie Domkerk

**Twintig (strip)tekenaars maken hun eigen moderne versie van het Utrechts Psalter, het middeleeuws, rijk geïllustreerde handschrift dat in het najaar 2015 op de UNESCO-lijst van documentair erfgoed is geplaatst. In het kader van het 380-jarig bestaan van de Universiteit Utrecht zijn onder andere striptekenaars van De Inktpot gevraagd om de psalmen in het Utrechts Psalter te 'verstrippen'. Hun werk, waaronder dat van DUB-tekenaars Niels Bongers, Marcel Ruijters en Albo Helm, is vanaf**

**woensdag 30 maart vier weken lang te zien in de Domkerk.**

Het Utrechts Psalter behoort tot de collectie van de Universiteitsbibliotheek Utrecht. De Universiteit Utrecht wil dit middeleeuwse handschrift op aansprekende wijze delen met de samenleving. Zodoende heeft zij (Utrechtse) striptekenaars gevraagd zich te laten inspireren door de psalmen en illustraties in het Utrechts Psalter.

**Culturele Zondag: Science in the City** Tijdens de Culturele Zondag Science in the City op 3 april wordt het Utrechts Psalter in de Domkerk ook op andere manieren onder de aandacht gebracht. Kinderen kunnen er on-



der begeleiding een eigen striptekening maken. Daarnaast geeft de conservator van de Universiteitsbibliotheek Utrecht een lezing over het unieke middeleeuwse handschrift. In het najaar van 2016 is het oorspronkelijke Psalter te zien tijdens de tentoonstelling 'Heilig Schrift' in Museum Catharijneconvent. Het complete overzicht van deelnemende (strip)tekenaars staat op de website. Lustrum Universiteit Utrecht De Universiteit Utrecht viert in 2016 haar 76e lustrum: 380 Years Bright Minds, Better Future. In samenwerking met studenten, medewerkers, alumni, lokale en regionale partners organiseert de universiteit het lustrumprogramma. Create, Connect & Celebrate! Zie [www.uu.nl/lustrum](http://www.uu.nl/lustrum).

Het striptekenaarscollectief De Inktpot brengt ook een stripboek uit met de gepopulariseerde tekeningen van de psalmen. Deze uitgave zal onder andere in de Domshop tegen kostprijs verkrijgbaar zijn.

\* *Psalm 14*, naar een schets van kunstenaar Marissa, te zien op de expositie *Utrechts Psalter* in de Domkerk.



**Sjouke Sytema**

**Toen de Tuindorpkerk haar 75-jarig jubileum vierde, was er ook een expositie van mensen die op de een of andere wijze betrokken zijn bij de Tuindorpkerk of anderszins een relatie met de kerk hadden. Het was een geslaagde tentoonstelling. Sommige exposanten opperden het idee nogmaals de kans te krijgen. De interieurcommissie heeft hiermee ingestemd en heeft mensen en groepen gevraagd een kunstwerk te maken rondom het thema 'Verbinding met de Ander/ander'.**

Veertien mensen zijn met dit thema aan de slag gegaan. De inzendingen vertonen een grote variatie: schilderijen, foto's, objecten en quilts. Meestal bestaat een tentoonstelling in de Tuindorpkerk uit het werk van één kunstenaar. Dat creëert een zekere rust. Wordt die verscheidenheid niet een beetje teveel? Erna de Goede: "Als je naar overzichtstentoonstellingen kijkt in musea heb je hetzelfde effect. Een enorme variatie aan invloeden, stijlen, ideeën en artefacten."

### Pinksteren

Wat is de overweging geweest om voor dit thema te kiezen? Na Pasen komt toch Pinksteren? Was dat niet een mooi thema geweest na de Kruisweg van Daniël Scheurink en aansluitend bij lokale initiatieven als het Feest van de Geest? Gabriëlle van Es: "We wilden een ruimer thema, omdat de expositie

## EXPOSITIE MET LEDEN VAN DE TUINDORPKERK

# Verbinding met de Ander/ander

tot medio september blijft. Trouwens, in feite is het pinksterverhaal een verhaal voor het hele jaar. Daar waar mensen geraakt worden door God, is de Geest, die mensen met elkaar verbindt. Verbinding met de ander vind ik überhaupt in deze tijden een thema dat staat!"

### Staaldraad

Gea Konieczek heeft een object van staaldraad gemaakt, waarvan de draden gehaakt zijn. Volgens haar bestaan er in het dagelijkse leven honderden verbindingen met de ander. Dat heeft ze weergegeven door de fijne draden. Daardoor heeft ze dikke draden gedraaid, symbool voor de Eeuwige, de Ander, die door mensen met ons is verbonden. Haar object bestaat uit drie figuren die ze omzoomd heeft door het dikke

draad. Zo verzinnebeeldt ze dat al onze relaties op de een of andere wijze verbonden zijn met God. Dit sluit aan bij wat Alexandra van Veen als de zin van kunst in de kerk ziet: "Omdat de kunstenaar vaak vanuit een speciale optiek naar geloof, zingeving en leven kijkt, wordt je inzicht in deze zaken verdiept."

### Kwaliteit

Marleen Hengelaar-Rookmaker vindt kwaliteit van kunst in de kerk erg belangrijk: "God en de plaats waar wij samenkomen om hem te eren verdienen namelijk het beste." (Kunst in de Kerk, 2015, pagina's 104 tot 106) Volgens haar berust kwaliteit op drie pijlers. Kwaliteit van de vorm: het vakmanschap in weergave en compositie. Kwaliteit van de inhoud: diepgang en een zekere subtiliteit en gelaagdheid; het werk is niet in één oogopslag

duidelijk, maar geeft zijn geheim pas bij langer kijken prijs. Kwaliteit van eigenheid en originaliteit: de kunstenaar beeldt op een eigen, doorleefde manier zijn onderwerp uit en toont de kijker iets nieuws. Ze pleit voor professionele kunstenaars. Toch breekt ze ook een lans voor projecten waarin gemeentelieden rondom een thema aan de slag gaan, omdat dit verdiepend en verbindend werkt.

De organisatoren van de expositie in de Tuindorpkerk zijn het met Hengelaar-Rookmaker eens dat het werk van kerkgangers verbindend werkt en uitnodigt tot gesprek. Ze hebben een boekje gemaakt met foto's van de kunstwerken en de motivatie van de kunstenaars om zo het gesprek in de kerk op gang te brengen. De tentoonstelling geeft volgens hen een mooi beeld van wat anderen beweegt. "En", voegt Alexandra van Veen eraan toe, "mensen zijn zo intensief bezig geweest met het thema, toen ze hun werk maakten. Dat is alleen al een spirituele boost die zeer welkom is in de kerk."

De expositie wordt 17 april geopend na de ochtenddienst waarin het thema Zorg voor de Zorg is. Thema en expositie sluiten uitstekend op elkaar aan.

\* *Quilt van Maria* (ontwerp Gea Konieczek).



**zaterdag 2 april**  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met  
Koor van de Domcantorij  
19.30 uur Danspaleis030  
(Herculesplein), Meezingavond  
(zie [www.meezingnacht.nl](http://www.meezingnacht.nl))

**zondag 3 april**  
11.30 uur Domkerk, Culturele  
Zondag Science in the City met  
expositie Utrechts Psalter  
11.00 uur Marcuskerk, na de  
dienst Fairtrade-verkoop  
15.00 uur Tuindorpkerk, concert  
Zara Trio  
17.00 uur Geertekerkerk,  
Bachcantatedienst ('Am Abend  
aber desselbigen Sabbats' -  
BWV 42)



\* Op zaterdag 16 en zondag  
17 april concerteert Kameroor  
Sjanton in de Tuindorpkerk.

# AGENDA

**maandag 4 april**  
14.30 uur Huiskamer  
Hobbemastraat 41,  
preekvoorbereiding

**dinsdag 5 april**  
10.00 Johannescentrum,  
seniorenvering

**donderdag 7 april**  
14.30 uur Huiskamer  
Hobbemastraat 41,  
inloop met Levensverhalen  
17.30 uur Marcuskerk,  
Eetcafé Marcus (opgave via  
[sameneten@marcuscentrum.nl](mailto:sameneten@marcuscentrum.nl))  
20.00 uur Nicolaïkerk, lezing  
Maurice 'Blessing over IS'

**zaterdag 9 april**  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met  
Solisten van het Barokorkest  
20.00 uur Jacobikerkerk,  
concert Kameroor Santiago  
met organist Gerrit Christiaan  
de Gier

**zondag 10 april**  
14.30 uur Engelse kerk  
(Van Limburg Stirumplein),  
Choral Evensong  
17.00 uur Gertrudiskathedraal,  
concert Olga Vocal Ensemble



\* Organist Gerrit Christiaan  
de Gier begeleidt Kameroor  
Santiago bij het concert in de  
Jacobikerkerk op zaterdag 16 april.

**maandag 11 april**  
13.30 uur Landelijk centrum  
PKN, studiemiddag Luther en  
Joden info protestantsekerk.nl

**donderdag 14 april**  
14.30 uur Marcuskerk,  
Ouderensoos met Mieke  
Frietman over Bloemen in de  
kunst  
14.30 uur Huiskamer  
Hobbemastraat 41, inloop  
20.00 uur Jeruëlkapel  
(Ivoordreef), thema-avond USRK  
over Jodenhaat

**vrijdag 15 april**  
16.00 uur Domkerk,  
jubileumviering dertig jaar Open  
Dom  
20.15 uur Pieterskerk, concert  
Utrechts Vocaal Ensemble



**zaterdag 16 april**  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met  
Mitchell Sandler, bariton en  
Marijn Slappendel, orgel  
20.15 uur Tuindorpkerk, concert  
'Ay Amor!' van Kameroor  
Sjanton

**zondag 17 april**  
10.30 uur Johannescentrum,  
Verhaal halen met aftrap serie  
vieringen over de Messiaanse  
schepping  
11.00 uur Marcuskerk,  
zanghalvuurtje  
11.30 uur Tuindorpkerk, start  
expositie met thema 'Verbinding  
met de Ander/ander'  
15.30 uur Tuindorpkerk, concert  
'Ay Amor!' van Kameroor  
Sjanton

**maandag 18 april**  
20.00 uur Nicolaïkerk Tuinzaal,  
Bijbels Leerhuis deel III

**dinsdag 19 april**  
20.00 uur Jacobikerkerk, Jacobidebat  
met Ben Tiggelaar

**donderdag 21 april**  
14.30 uur  
Huiskamer; Hobbemastraat 41,  
Inloop



\* Muziek van de componist  
Brewer is te horen op de Coral  
Evensong in de Engelse kerk op  
zondag 9 april.

17.30 uur Marcuskerk, Eetcafé  
Marcus (opgave via [sameneten@marcuscentrum.nl](mailto:sameneten@marcuscentrum.nl))

**zaterdag 23 april**  
10.00 uur Johannescentrum,  
'De fluisterstille stem' met Toos  
Wolters ([johannescentrum.nl](http://johannescentrum.nl))  
15.00 uur Josephkerk, start  
wandeling door wijk in kader  
'Schatten van de Josephkerk'  
15.30 uur Domkerk,  
Zaterdagmiddagmuziek met  
Koor van de Domcantorij  
16.30 uur Josephkerk (Draaiweg),  
concert in reeks in kader  
'Schatten van de Josephkerk'

**zondag 24 april**  
10.30 uur lutherse kerk,  
cantatedienst in het Duits

**zaterdag 30 april**  
16.30 uur Josephkerk (Draaiweg),  
concert in reeks in kader  
'Schatten van de Josephkerk'

(advertenties)



## Protestantse Gemeente Utrecht

■ Algemene Kerkenraad

### Uitnodiging aan alle leden van de Protestantse Gemeente Utrecht

Graag nodig we u van harte uit voor een stedelijk beraad over het voorgenomen beleidsplan van de PGU voor de jaren 2016-2020.

Dit beraad wordt gehouden op woensdagavond 11 mei om 20.00 uur in de Tuinzaal bij de Nicolaïkerk, ingang Nicolaasdwarsstraat.

De PGU zal zich de komende jaren stap voor stap omvormen van (minder) instituut naar (meer) beweging waarbij de drie pijlers, die elkaar wederzijds versterken, zijn:

- behouden en vernieuwen van de vitale mentaliteits- en wijkgemeenten;
- de christelijke presentie voor én in de stad;
- het stimuleren van nieuwe manieren van geloofsgemeenschap.

Leidraad van het concept beleidsplan is de begeleidende pastorale brief van het Collegiale Beraad van predikanten en kerkelijk werkers met de volzin "Moed en volharding vinden we in de kern en de bron van het geloof: Gods liefde in Christus en de doorwerking van Gods Geest in ons" zet ons op onze plaats en relateert al ons werk! Bovendien adviseren ze ons om ons niet vast te pinnen "op ons kerkelijk verleden, terwijl het erom om gaat open te staan voor Gods toekomst. Vergeet organisatorische en materiële ballast uit het verleden, sta voor elkaar open en kijk wat samen bindt".

Graag delen we met u onze inspiratie en beleidsvoornemens en betrekken wij uw mening en advies bij de definitieve vaststelling van het beleidsplan in de algemene kerkenraadsvergadering van 6 juni 2016.

Wij vertrouwen op een inspirerende avond met elkaar.

Wanneer u het beraad wilt bijwonen vragen we u zich op te geven vóór 1 mei bij het bestuurssecretariaat, Karin Oostenbruggen, [bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl](mailto:bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl) of telefonisch: 030 - 273 75 40. U ontvangt dan het concept-beleidsplan, de pastorale brief en de gespreksvragen.

We zien uit naar uw deelname.

Met hartelijke groet, namens de Algemene Kerkenraad

René van Bommel, voorzitter

■ De Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) bestaat uit de wijkgemeenten:  
Citypastoraat Domkerk, EUG Oekumenische Studentengemeente (Janskerk), Jacobikerk, Marcus-Wilhelmina, Nicolaïkerk, Nieuwe Kerk, Tuindorpkerk, Johannescentrumgemeente, Utrecht-West, Zuilen (Bethelkerk en Oranjekapel), De Haven (pioniersplek).  
Margaretha van Parmadreef 14, 3561 SR Utrecht: T 030 2737 540 E [bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl](mailto:bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl) | [www.pgu.nu](http://www.pgu.nu)



Reisboekhandel  
**INTERGLOBE**  
Reisgidsen



**Landkaarten  
(overzichtskaarten  
en deelkaarten  
van - bijna - alle  
landen ter wereld**

\*\*\*  
Vinkenburgstraat 7  
3512 AA Utrecht  
telefoon 030-2340401  
[www.interglobetravel.nl](http://www.interglobetravel.nl)



**Ad Voogt fonds  
in uw testament?**

Ook u kunt bijdragen aan de toekomst van de PGU door het Ad Voogt fonds op te nemen in uw testament. Uit dit fonds financieren we projecten die de wijkgemeenten ondersteunen en vitaler maken. Bijvoorbeeld door een missionair predikant te beroepen, of een jeugdwerker in te zetten. Vaak kunnen zulke krachten niet bekostigd worden uit de reguliere inkomsten. Uw geld wordt zo goed besteed voor de toekomst van uw kerk!

Vragen? [bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl](mailto:bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl) of bel 030 2737 540.

### Nieuw: abonnement op collectebonnen

U koopt regelmatig collectebonnen, maar na het uitgeven van de laatste bonnen vergeet u nieuwe te bestellen? Of u bent nog geen gebruiker van collectebonnen, maar het overkomt u regelmatig dat u geen muntgeld hebt voor de collecte? Aan al dat ongemak kunt u nu een einde maken door een abonnement te nemen op collectebonnen. Hoe werkt het? Op de website van de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) vindt u een rubriek Geldzaken. Daar kunt u een bestelformulier openen waarop u precies kunt invullen

welke coupures en welke aantallen u per kwartaal wenst te ontvangen. Betaling verloopt via automatische incasso, waarbij het bedrag een week van te voren van uw rekening wordt afgeboekt. U ontvangt de nieuwe kaarten aan het begin van ieder kwartaal.

Meer informatie: [www.pgu.nu](http://www.pgu.nu) > geldzaken > collectebonnen, rechtstreeks: [www.pgu.nu/collectebonnen](http://www.pgu.nu/collectebonnen) of neem contact op met het kerkelijk bureau PGU: (030) 27 37 540, e-mail: [bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl](mailto:bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl)

WAARDE € 1,50  
Protestantse Gemeente  
Utrecht  
Niet verzilverbaar

**NIUW:**  
Abonnement op  
collectebonnen

WAARDE € 0,50  
Protestantse Gemeente  
Utrecht  
Niet verzilverbaar





**'KidSjes'****HULPVERLENING**

Wilt u uw verhaal kwijt?  
Iets bespreken?  
Persoonlijk contact?  
Wij hebben altijd tijd  
voor een gesprek of chat:

- Vertrouwelijk
- Anoniem
- 24 uur per dag

**TELEFONISCHE HULPDIENST**  
DAG EN NACHT AANDACHT

030 - 294 33 44 [www.telefonischehulpdienstutrecht.nl](http://www.telefonischehulpdienstutrecht.nl)

**TUINONDERHOUD**

De tuinklusser voor al u werkzaamheden in tuin **bestrating schuttingen snoeiwerk**  
**030 - 686 58 58**  
tel 0655713383

Hoveniersbedrijf **Tuinland**  
[www.tuinensierbestratingmiddennederland.nl](http://www.tuinensierbestratingmiddennederland.nl)

**HUISHOUDELIJKE HULP**

Nederlandse gehuwde huisvrouw kan nog op verschillende dagen huishoudelijke hulp aanbieden tegen redelijke uurprijs.

Energiek, opgewekt van aard en absoluut betrouwbaar. Bel mw. Wouda, tel. 2871298.

Ben je gastouder in Utrecht of wil je dit worden?  
Wij komen graag met je in contact!

**Parelovang**  
christelijk gastouderbureau  
[www.parelovang.nl](http://www.parelovang.nl)

Omdat ieder persoon bijzonder is...

**barbara**  
uitvaartverzorging

Tel. (030) 296 66 66 [barbarauitvaart.nl](http://barbarauitvaart.nl)  
Egginklaan 51 Utrecht Nieuwe Vaart 5 Vleuten

**steenhouwerij JOH. JANSEN & Zn.**  
GRAFMONUMENTEN

AL UW WENSEN IN DEZEN KUNNEN VERWEZENLIJK WORDEN.

Gansstraat 128-130 te Utrecht  
Telefoon: 030 - 2516955

**REPARATIE****Klokkenatelier Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken, barometers en horlogereparaties (*reparatie en verkoop*)

Kees van Bohemenhof 9,  
3544 MC Utrecht.

Tel: 030-6034247

[www.klokken-barometers.nl](http://www.klokken-barometers.nl)

advertenties@  
protestant-utrecht.nl

**Prins**  
Schoonmaakdiensten

Betrouwbaar Prettig Professioneel

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Diepte-reiniging

Schaverijstraat 37 • 3534 AC Utrecht  
030-2444004 • [www.prinsbv.nl](http://www.prinsbv.nl)

**STEENHOUWERIJ JONGERIUS**

- een zeer breed assortiment grafwerken, steensoorten en accessoires.
- eigen steenhouwerij voor het vervaardigen van persoonlijke wensen.
- complete verzorging van vergunning tot plaatsing

Schaverijstraat 59,  
3534 AS Utrecht,  
tel. 030-2444004 [www.steenhouwerij.nl](http://www.steenhouwerij.nl)

Hiske Alting & Pauline Res

Geertekerkhof 3  
3511 XB Utrecht  
06 45 363 220  
[altinguitvaarten.nl](http://altinguitvaarten.nl)

ruimte voor afscheid  alting uitvaarten

**Met een abonnement op Kerk in de Stad**

verzekert u zich elke maand van actueel Utrechts kerknieuws. Oecumenisch van geest, inspirerende verhalen van stadsgenoten en aandacht voor de rijke, christelijke cultuur van onze stad!

[www.kinderdienst.nl](http://www.kinderdienst.nl)  
dé website voor leiding van kindernevendienst en kinderwoorddienst

**Kerk in Actie****Kerk in Actie zoekt tijdelijke woonruimte voor verlofangers**

Kerk in Actie voert namens de Protestantse Kerk in Nederland het zendings- en (wereld)diaconaatwerk uit in de hele wereld.

Onze uitgezonden medewerkers werken bij kerken en instituten over de hele wereld. Wij zijn op zoek naar woon/verblijfsruimte voor hen tijdens hun verlofperiode(s) in Nederland. Dit is een aaneensluitende periode van ongeveer 2 weken. Het kan gaan om alleenstaanden, echtparen of gezinnen met kinderen.

Heeft u woonruimte beschikbaar of weet u een geschikte plaats in de buurt van het Protestants Landelijk Dienstencentrum aan de Joseph Haydnlaan 2a te Utrecht, dan willen wij u vragen contact op te nemen met Tineke van der Stok, afdeling Zending Kerk in Actie, tel. 030-8801852, of via email: [m.vander.stok@pkn.nl](mailto:m.vander.stok@pkn.nl)

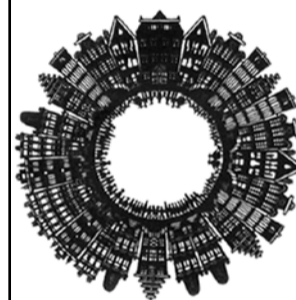


**Verweij elektrotechniek**  
**Verweij Beveiligings Systemen VBS**

Vakmensen in installeren



Veldwade 8  
3439 LE Nieuwegein  
Telefoon 030-2886513  
[www.veu.nl](http://www.veu.nl)

**Lauteslager**

makelaars bv sinds 1850  
Catharijnesingel 100  
3511 GV Utrecht

**NVM**  
fax 030-231 83 88  
[www.lauteslager.nl](http://www.lauteslager.nl)  
makelaars@lauteslager.nl  
**030-231 51 86**

Met rust, liefde en zorg aandacht geven aan afscheid nemen.



Altijd bereikbaar:  
030- 227 03 92  
[marion@nabijuitvaarten.nl](mailto:marion@nabijuitvaarten.nl)  
[www.nabijuitvaarten.nl](http://www.nabijuitvaarten.nl)

**Nabij Uitvaarten**

staat naast u | begeleidt de uitvaart  
neemt praktische zorg uit handen | ondersteunt

Afscheid.  
Een mensenleven waardig.



Het overlijden van een dierbare is een ingrijpende gebeurtenis. Gevoelens van verdriet, woede, pijn en gemis strijden om voorrang. In de periode vlak na het overlijden is het soms moeilijk om de gedachten goed op een rij te krijgen. Dan is het goed als er iemand is die u zaken uit handen kan nemen, zonder de regie over te nemen.

Voortgekomen uit de Protestantse Kerken in Utrecht zijn de waarden van de kerk nog steeds actueel voor onze dienstverlening. Wij zijn een kleinschalige organisatie, waarin een persoonlijke benadering

centraal staat. Voor directe hulp na overlijden zijn wij persoonlijk dag en nacht telefonisch bereikbaar. PCB Uitvaartzorg heeft ook een InformatieCentrum in Nieuwegein-Zuid aan de Dorpsstraat 6. U kunt zich hier vrijblijvend laten informeren over uitvaartverzorging, nazorg en gedachtenisvormen. Het InformatieCentrum is dinsdag, donderdag en vrijdag geopend van 10.00 tot 16.30 uur. Een afspraak maken op andere dagen of bij u thuis is ook mogelijk. PCB Uitvaartzorg organiseert regelmatig lezingen en exposities. Meer informatie vindt u op: [www.pcb-uitvaart.nl](http://www.pcb-uitvaart.nl).

**PCB**  
UITVAARTZORG

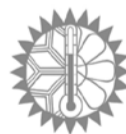


David van de Waal · Tineke Ouwerkerk · Liesbeth Kramer · Peter van Bennekom

Donaudreef 25 3561 EL Utrecht Telefoon [030] 262 22 44 dag en nacht  
Dorpsstraat 6 3433 CH Nieuwegein Telefoon [030] 605 16 30 dag en nacht

**www.narratio.nl**

Het adres voor inspirerende uitgaven, projecten en tijdschriften.

**INSTALLATIEBEDRIJF VOSSEBELT B.V.**

Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is ruim 45 jaar een betrouwbare partner voor al uw werkzaamheden op het gebied van:

- \* Centrale verwarming
- \* Lucht verwarming
- \* Stadsverwarming
- \* Koeling
- \* Mechanische ventilatie
- \* Loodgieters werkzaamheden
- \* Service en onderhoud
- \* Verhuur, lease en verkoop CV-ketels
- \* Ontstoppingswerkzaamheden



Pakketboot 5 - 3991 CH Houten  
Tel. (030) 2885108 - Fax (030) 2871044  
Internet: [www.vossebelt.org](http://www.vossebelt.org)

U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal

Wij installeren  
zonnepanelen  
van Duitse  
topkwaliteit

Airco Split Unit  
vanaf  
€ 1500,-  
inclusief  
montage & BTW





## Papieren pelgrimage voor senioren

**Elisabeth van Windt,**  
geestelijk verzorger Zin in Utrecht

**In de week van 11 tot 15 april heeft in het Marcuscentrum de laatste schrijfweek voor senioren plaats. In vier ochtenden maken de deelnemers een verrassende en verdiepende reis met de pen.**

Een reis naar de verschillende levenservaringen die iemand hebben gemaakt tot wie hij of zij is. Net zoals je bij een wandeling af en toe stil staat op een bijzondere plek, staan we nu figuurlijk stil bij momenten uit ons leven. Reacties van deelnemers uit vorige cursussen: "Ik heb meer geloof in mezelf gekregen." En: "Het is een ontdekking van de oogst van mijn verworvenheden in het leven" of: "Wat een prettige en zorgvuldige begeleiding!"

### Lente van je leven

We maken een pelgrimage op papier. Het thema is: de lente van je leven. Voor deze bijeenkomsten is ervaring met schrijven niet noodzakelijk. Op deze reis maar ook tijdens de dagelijkse afsluitende lunch is er ruimte voor uitwisseling en ontmoeting. De 'reisleiding' ligt in handen van twee ervaren geestelijk verzorgers van Zin in Utrecht.



De schrijfochtenden voor senioren zijn op maandag 11, dinsdag 12, donderdag 13 en vrijdag 14 april, telkens van 10.00 tot 13.30 uur; vanaf 9.30 uur staat de koffie en de thee klaar en van 13.00 tot 13.30 uur is er een gezamenlijke lunch voor wie wil. Het Marcuscentrum staat aan de Wijnesteinlaan 2. De kosten voor de gehele cursusweek: zestig euro, met U-pas de helft van dit bedrag. Opgave: Zin in Utrecht, telefoon 6626 814 of [info@zininutrecht.nu](mailto:info@zininutrecht.nu), [www.zininutrecht.nu](http://www.zininutrecht.nu).

Stichting Zin in Utrecht is een samenwerkingsverband van professionele geestelijk verzorgers. Zij bieden ondersteuning op het terrein van zingeving, levensvragen en spiritualiteit.

\*Wie schrijft die blijft...

### Meezingavond en mantraconcert

Op zaterdag 2 april vindt in Danspaleis030 aan het Herculesplein een meezingavond plaats. Iedereen is uitgenodigd om zich mee te laten nemen in de wereld van ritme en lied: van een swingend Afrikaans lied, een krachtig Indianenlied, een Keltisch lied of een uitgelaten Balkannummer tot een ingetogen Indiase mantra. De wereldliederen worden in een ontspannen sfeer 'by heart' ter plekke aangeleerd. De zang wordt begeleid op gitaar, accordeon, viool en percussie. Het tweede deel van de avond bestaat uit een Mantraconcert, met mantra's en andere spirituele liederen uit allerlei delen van de wereld. Om te luisteren, om mee te zingen, om stil te worden en je op te laden. De avond is toegankelijk voor iedereen die meer zoekt dan 'mooi' kunnen zingen. De meezingavond begint om 19.30 uur en duurt tot 22.00 uur. Meer informatie staat op [www.meezingnacht.nl](http://www.meezingnacht.nl).

## Vijftig dagen feest in de Jacobikerkerk

**Joost van Beek en Herman Mussche**

**Met Pasen is in de kerk een feestperiode van vijftig dagen aangebroken, de zogeheten paastijd. Jezus is opgestaan! Voor deze tijd in het kerkelijk jaar is door de eeuwen heen veel muziek geschreven. Op zaterdag 9 april brengen Kamerkoor Santiago onder leiding van Herman Mussche en organist Gerrit Christiaan de Gier in de Jacobikerkerk verscheidene composities voor de paastijd ten gehore.**

De oudste werken van John Taverner en Willam Byrd zijn geschreven voor koor a capella. Taverner maakt in 'Dum transisset Sabbatum' gebruik van een zogenoemde cantus firmus, in dit geval een gregoriaanse die hij in langzame notenwaarden door enkele heren laat zingen. Hier omheen klinkt een polyfoon stemmenweefsel van prachtige melodieën. 'Haec dies' van Byrd is eveneens een zeer polyfoon van opzet, maar halverwege klinkt een vrij homofoon gedeelte over de tekst 'exultemus et laetemur' (verheugt u en verblijdt u). De hymne 'O sons and daughters let us sing' is gebaseerd op de Latijnse hymne 'O filii et filiae'. Henry Walford Davies schreef er een prachtige bewerking over voor koor, solo en orgel. John Rutter's anthem 'Most glorious Lord of life' bevat

onder meer een vertaling van een oude middeleeuwse hymne van St. John Damascene, geschreven in circa 750. De melodie van deze hymne is van veel later datum (1833) en is in Nederland ook wel bekend met een andere tekst. Bob Chilcott maakte ooit deel uit van het beroemde ensemble de King's Singers. Hij beweegt zich als componist net zo makkelijk in een meer populaire stijl als in een meer klassieke stijl. In 'Thy arising' laat hij de kleurrijke tekst gepaard gaan met kleurrijke akkoorden, die soms een beetje aan jazzmuziek doen denken.

Het eerste grote feest na Pasen is Hemelvaart. In twee composities staat Psalm 47 centraal. Allereerst in de barokcompositie van William Croft (een tijdgenoot van Händel), en daarna in een bewerking van Gerald Finzi. 'God is gone up' is een van Finzi's bekendste werken en bijzonder geliefd in Engeland. Voor de zondag na Hemelvaart schreef Henry Purcell 'O God, the King of glory'. Jezus heeft de aarde verlaten en zijn volgelingen bidden om de Heilige Geest. Dezelfde bede om nabijheid klinkt ten slotte in het sfeervolle 'Stay with us' van de Noorse componist Egil Hovland.

Het concert begint om 20.00 uur. Kaarten zijn alleen op de avond zelf aan de kerk verkrijgbaar en kosten € 12,50. Studenten en houders van een CJP- of U-pas betalen tien euro.

### kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE  
**PROTESTANTSE GEMEENTE  
UTRECHT EN VERSCHIJNT  
MAANDELIJKS**

#### REDACTIE

Elly Bakker, Sietske Gerritsen,  
Frans Rozemond en  
Agnes Stekelenburg  
vacature (voorzitter)

#### HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

#### REDACTIEADRES

Margaretha van Parmadreef 14  
3561 SR Utrecht  
telefoon 2737 540  
e-mail: [kerkindestad@protestant-utrecht.nl](mailto:kerkindestad@protestant-utrecht.nl)

Kopij kerkdiensten mailen naar:  
[preekrooster@protestant-utrecht.nl](mailto:preekrooster@protestant-utrecht.nl)

#### WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:  
Bram Schriever  
Eglise Wallonne (Pieterskerk):  
Grietje Hofman  
EUG Oekumenische  
Studentengemeente (Janskerk):  
Rik Boonstra  
De Haven: Wilma Wolswinkel  
Jacobikerk: Hester van de Kaa  
Marcus-Wilhelminawijk:  
Anne-Marie Rutgers  
Nicolaïkerk: Steven Slappendel  
Nieuwe Kerk: Harmen van Doorn  
Johannescentrumgemeente:  
Anneke de Klerk  
Utrecht West:  
Hendrikje Schoppink  
Tuindorpkerk: Jan Verkerk  
Zuilen: Marloes Dankers  
(Bethelkerk) en Annemieke Schuur  
(Oranjekapel)

#### SLUITINGSTIJD

Tien dagen voor verschijning,  
berichten negen dagen voor  
verschijning 10.00 uur.

#### ADMINISTRATIE

Margaretha van Parmadreef 14  
3561 SR Utrecht  
telefoon 2737 540  
[abonnement@protestant-utrecht.nl](mailto:abonnement@protestant-utrecht.nl)  
Voor een abonnement op Kerk in  
de Stad vragen wij per adres een  
bijdrage van 30 euro per jaar in de  
productie- en verzendkosten. Elk jaar  
ontvangt u in september een accept-  
giro om de betaling te voldoen.

#### ADVERTENTIES

Margaretha van Parmadreef 14  
3561 SR Utrecht  
telefoon 2737 540  
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien  
dagen voor verschijning.  
Aanleveren van advertenties:  
[advertenties@protestant-utrecht.nl](mailto:advertenties@protestant-utrecht.nl)

#### BANKRELATIE

Kerk in de Stad te Utrecht  
NL37INGB0000766042

#### GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,  
Gorinchem  
[www.narratio.nl](http://www.narratio.nl)